



PROJETO

REDE SOA SIRENE

Comunicação popular em comunidades
vulneráveis à mineração

CONVÊNIO: 930113/2022

Material elaborado para
as oficinas de podcast
realizadas nos territórios
de Tejuco e Marinheiros,
em Brumadinho - MG.

FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral:

Thamira Bastos e Arthur Medrado

Coordenação Pedagógica:

Raquel Salazar

Coordenação de Produção:

Fredda Amorin

Produção executiva:

Vina Amorin

Designer Gráfica:

Christiane Souza

Conteúdo da apostila:

Daniele Guimarães e Matheus Bernardes

Mediadores de oficina:

Daniele Guimarães (Maju)

Matheus Bernardes

Jordânia Marçal

Quel Satto

Participantes das oficinas:

Bernardo Junior Silva

Emilly Braga Santos

Gabriel Oliveira Pereira

Guilberth Oliveira Pereira

Isabela Alessandra Braga da Silva

Jordânia Marçal

Kayk Braga

Marcos Paulo Costa Silva

Marcos Vinícius Silva Agostinho

Matheus Bernardes

Miguel Henrique Costa Silva

Nayanne Cristiny

Olízia dos Santos Braga

Pamela Cristina

Rayssa Cristine

Ricardo Nery

Roberta Braga

Sofia Fernandes

Sophia Rayder Ribeiro

Thais Alessandra dos Santos Braga

Convidades:

Antônio Alves da Silva (Cambão)

Janaina da Silva (Jana)

Sr. João José Pereira

Reinaldo Santana Silva (Rei Batuque)

Parceria:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



SOBRE O COLETIVO E O PROJETO

Somos o Coletivo Mica, um grupo que atua desde 2015 com projetos voltados para a educação social, a comunicação popular e o fortalecimento de valores culturais e identitários. Ao longo de 2024, realizamos o projeto Rede Soa Sirene: comunicação popular em comunidades vulneráveis à mineração, desenvolvido no âmbito do termo de fomento nº 930113/2022.

Rede soa sirene é um projeto para conectar pessoas de comunidades que já enfrentaram ou podem enfrentar perdas por viverem vulneráveis à mineração. Nosso objetivo é incentivar a comunicação popular – aquela construída entre as pessoas que vivem a realidade dos territórios – como um caminho para amplificar vozes e construir um espaço verdadeiramente plural, onde democracia e liberdade sejam reais.

Nesta edição do projeto realizamos duas oficinas de podcast voltadas para crianças, adolescentes, jovens e adultos moradores de tejuco e marinhos, territórios de Brumadinho - MG. Durante os encontros foram realizadas experimentações sonoras, entrevistas e gravações com moradores pautadas a partir das discussões e ideias dos e das participantes.

Nossa intenção é criar espaços onde pessoas que muitas vezes não têm a oportunidade de contar suas histórias, por questões de idade, crença, cor, gênero ou classe social, possam se reunir, criar juntas e transformar suas vivências em ideias e amplificar seu alcance a partir da comunicação.

Este material é fruto dessas oficinas e foi elaborado para auxiliar não somente os/as participantes mas também demais pessoas interessadas em fazer um podcast.

Saiba mais em www.coletivomica.org



**APOSTILA DA OFICINA DE
PODCAST: "TODO MUNDO
TEM UMA HISTÓRIA"**

APRENDENDO A ESTRUTURAR MEU

PODCAST EM CASA



O QUE É UM PODCAST?



UM PODCAST É COMO UM PROGRAMA DE RÁDIO QUE VOCÊ PODE OUVIR QUANDO E ONDE QUISE. É COMO UMA CONVERSA, UMA HISTÓRIA OU UM PROGRAMA DE NOTÍCIAS QUE ESTÁ DISPONÍVEL ONLINE PARA VOCÊ OUVIR NO SEU CELULAR, COMPUTADOR OU EM OUTRO DISPOSITIVO. IMAGINE QUE É UM PROGRAMA DE RÁDIO PERSONALIZADO SÓ PARA VOCÊ, SOBRE OS ASSUNTOS QUE VOCÊ GOSTA.

O QUE PRECISO DEFINIR PARA COMEÇAR MEU PODCAST?

DEFININDO O TEMA

QUAL ASSUNTO
EU CONSIGO
FALAR COM
SEGURANÇA E
CONHECIMENTO?

OU

QUAL ASSUNTO
ME INTERESSA E
POSSO CHAMAR
OUTRA PESSOA
COM ESSE
CONHECIMENTO
QUE POSSA
FALAR ?

SE VOCE TEM A RESPOSTA PARA UMA DESSAS
DUAS PERGUNTAS, VOCE TEM O SEU **TEMA**

DEFININDO O

FORMATO



EXISTEM DIFERENTES FORMAS DE APRESENTAR O SEU PODCAST. VOCÊ PODE FALAR SOZINHO, COMO SE ESTIVESSE CONTANDO UMA HISTÓRIA, OU PODE CONVIDAR AMIGOS PARA CONVERSAR JUNTO COM VOCÊ. TAMBÉM PODE ENTREVISTAR PESSOAS INTERESSANTES OU FAZER DEBATES SOBRE DIVERSOS TEMAS.

SOLO

COMO É: UMA ÚNICA PESSOA FALANDO.

O QUE ACONTECE: O APRESENTADOR FALA SOBRE UM TEMA, CONTA HISTÓRIAS OU COMPARTILHA CONHECIMENTO.

DUPLA

COMO É: DUAS PESSOAS CONVERSANDO.

O QUE ACONTECE: OS DOIS APRESENTADORES DISCUTEM UM TEMA, FAZEM PERGUNTAS UM AO OUTRO OU COMPARTILHAM OPINIÕES.

ENTREVISTA

COMO É: UM APRESENTADOR ENTREVISTA UM CONVIDADO.

O QUE ACONTECE: O APRESENTADOR FAZ PERGUNTAS E O CONVIDADO RESPONDE, COMPARTILHANDO SUA EXPERIÊNCIA OU CONHECIMENTO SOBRE UM TEMA ESPECÍFICO.

DOCUMENTÁRIO

COMO É: NARRAÇÃO QUE APRESENTA UM RECORTE DA REALIDADE

O QUE ACONTECE: É COMO UM DOCUMENTÁRIO DE TV, MAS EM ÁUDIO. INCLUI ENTREVISTAS, SONS DE AMBIENTE E NARRAÇÃO PARA CONTAR UMA HISTÓRIA OU EXPLORAR UM TEMA EM PROFUNDIDADE.

MESA REDONDA

COMO É: VÁRIAS PESSOAS DISCUTINDO JUNTAS.

O QUE ACONTECE: UM GRUPO DE PESSOAS [TRÊS OU MAIS] DEBATEM SOBRE UM TEMA, CADA UM DANDO SUA OPINIÃO E PERSPECTIVA.

ROTEIRO

COM O TEMA E O FORMATO DEFINIDOS, VOCÊ PODE ELABORAR SEU ROTEIRO. UM ROTEIRO DE PODCAST É O PLANEJAMENTO DO QUE SERÁ FALADO.

**O ROTEIRO
PRECISA TER:**

INTRODUÇÃO

APRESENTAÇÃO DO PODCAST E DOS PARTICIPANTES.

CORPO PRINCIPAL:

TÓPICOS OU PERGUNTAS QUE SERÃO DISCUTIDAS.

TRANSIÇÕES:

FRASES PARA LIGAR UMA PARTE À OUTRA PARA QUE O DIALOGO FIQUE MAIS NATURAL

CONCLUSÃO:

BREVE RESUMO DO QUE FOI DISCUTIDO E DESPEDIDA.

CUIDADOS QUE PRECISO TER NO MOMENTO DA

GRAVAÇÃO

GRAVADOR ✓

CHEQUE SEU GRAVADOR ANTES FAÇA TESTES SE ELE ESTA CAPTANDO TODAS AS VOZES E COM BATERIA

LOCAL ✓

CERTIFIQUE QUE VOCE ESTEJA NUM LOCAL SILENCIOSO E TRANQUILO

TEMA ✓

FAÇA UMA BOA PESQUISA NO SEU TEMA, BUSQUE NA INTERNET, LIVROS, PERGUNTE. TENHA O TEMA NA PONTA LINGUA E ESTEJA PREPARADO

APRESENTAÇÃO ✓

NO INICIO DO PODCAST APRESENTE VOCE E SEU TEMA. PEÇA SEU CONVIDADO PARA SE APRESENTAR, SE FOR O CASO. LEMBRE-SE QUE SEU PUBLICO NAO O CONHECE E MUITAS VEZES PODE NAO CONHECER SEU TEMA, FALE DE MANEIRA CLARA!

ROTEIRO ✓

ESTEJA SEMPRE COM SEU ROTEIRO EM MAOS PARA CONDUZIR O PODCAST, MAS NAO PRECISA SEGUI-LO COM RIGIDEZ. LEMBRE-SE DE TER UMA CONVERSA NATURAL

o que NÃO pode ❌

- INTERROMPER O CONVIDADO CONSTANTEMENTE
- USAR PALAVRAS TÉCNICAS SEM EXPLICAR (JARGÕES)
- FALAR MUITO RÁPIDO OU MUITO DEVAGAR
- DIVULGAR INFORMAÇÕES PESSOAIS SEM PERMISSÃO
- FALAR INFORMAÇÃO FALSA OU SEM FUNDAMENTO
- FALAS DESRESPEITOSAS E/OU QUE FEREM OS DIREITOS HUMANOS

o que pode ✅

- FALAR DE FORMA CLARA
- PLANEJAR
- TREINAR USANDO O ROTEIRO
- PESQUISAR A FUNDO SOBRE O SEU TEMA
- USAR O CELULAR COMO GRAVADOR
- EDITAR O AUDIO
- SER AUTÊNTICO
- FALAR SOBRE VOCÊ E O QUE VOCÊ CONHECE

PARA FINALIZAR:

FEEDBACK:

OUÇA E VALORIZE O FEEDBACK DOS OUVINTES PARA MELHORAR SEUS EPISÓDIOS.

DIREITOS AUTORAIS:

TENHA CUIDADO COM MÚSICAS E CONTEÚDOS PROTEGIDOS POR DIREITOS AUTORAIS. UTILIZE TRILHAS SONORAS LIVRES DE DIREITOS OU COM LICENÇA ADEQUADA.

CREDITAR FONTES:

SEMPRE DÊ OS DEVIDOS CRÉDITOS ÀS FONTES DE CONTEÚDO OU INFORMAÇÕES USADAS NO EPISÓDIO.

EDIÇÃO:

APRENDA O BÁSICO DE EDIÇÃO PARA CORTAR PARTES INDESEJADAS, AJUSTAR VOLUMES E ADICIONAR MÚSICAS OU EFEITOS SONOROS. IREMOS ENSINAR A USAR O APLICATIVO BANDLAB, UM APLICATIVO FÁCIL DE USAR E GRATUITO.

APRENDIZADO CONTÍNUO:

ESTEJA DISPOSTO A APRENDER E ADAPTAR-SE CONFORME GANHA MAIS EXPERIÊNCIA.

FAZENDO NOSSO
PRÓPRIO ROTEIRO

QUESTÃO NORTEADORA:	
TEMA:	
PERGUNTAS:	
PÚBLICO-ALVO:	
TEMPO DE DURAÇÃO:	
ENTREVISTADO:	
APRESENTADOR(A):	
DATA PARA GRAVAÇÃO:	

O ROTEIRO NO MOMENTO DA GRAVAÇÃO

INTRODUÇÃO

APRESENTAÇÃO DO PODCAST E DOS PARTICIPANTES.

MÚSICA DE INTRODUÇÃO [OPCIONAL]

SAUDAÇÃO INICIAL:

"OLÁ A TODAS E TODOS! BEM-VINDOS AO [NOME DO PODCAST]. HOJE IREMOS FALAR SOBRE [APRESENTAÇÃO BREVE DO TEMA]."

APRESENTAÇÃO DO PODCAST E DOS PARTICIPANTES:

"EU SOU [NOME DO APRESENTADOR], E HOJE TEMOS CONOSCO [NOME DO PARTICIPANTE E AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES SOBRE O PARTICIPANTE]."

CORPO PRINCIPAL

TÓPICOS OU PERGUNTAS QUE SERÃO DISCUTIDAS

PRIMEIRO TÓPICO OU PERGUNTA

APRESENTADOR(A): "VAMOS COMEÇAR COM O NOSSO PRIMEIRO TÓPICO DE HOJE: [DESCRIÇÃO DO TÓPICO]."

DISCUSSÃO ENTRE OS PARTICIPANTES, PERGUNTAS DIRECIONADAS, OPINIÕES E EXEMPLOS.

TRANSIÇÃO PARA O PRÓXIMO TÓPICO

APRESENTADOR(A): "ÓTIMO PONTO, [NOME DO PARTICIPANTE]. AGORA, FALANDO SOBRE [PRÓXIMO TÓPICO]..."

SEGUNDO TÓPICO OU PERGUNTA

APRESENTADOR(A): "O PRÓXIMO TÓPICO É [DESCRIÇÃO DO TÓPICO]."

DISCUSSÃO CONTÍNUA, INCLUINDO NOVOS INSIGHTS E PERGUNTAS RELEVANTES.

TRANSIÇÃO PARA O PRÓXIMO TÓPICO

APRESENTADOR(A): "ISSO NOS LEVA A PENSAR SOBRE [PRÓXIMO TÓPICO]. VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE ISSO."

TERCEIRO TÓPICO OU PERGUNTA

APRESENTADOR(A): "PARA FINALIZAR NOSSA DISCUSSÃO PRINCIPAL, VAMOS ABORDAR [DESCRIÇÃO DO TÓPICO]."

ÚLTIMA RODADA DE PERGUNTAS E DISCUSSÕES

CONCLUSÃO:

BREVE RESUMO DO QUE FOI DISCUTIDO E DESPEDIDA.

RESUMO

APRESENTADOR(A): "RECAPITULANDO O QUE DISCUTIMOS HOJE, FALAMOS SOBRE [RESUMO DOS TÓPICOS]."

AGRADECIMENTOS E DESPEDIDA

APRESENTADOR(A): "GOSTARIA DE AGRADECER AOS NOSSOS PARTICIPANTES POR SUAS CONTRIBUIÇÕES VALIOSAS."

APRESENTADOR(A): "E AGRADECEMOS A VOCÊ, NOSSO OUVINTE, POR NOS ACOMPANHAR. NÃO SE ESQUEÇA DE SEGUIR NOSSO PODCAST E NOS ENVIAR SEUS COMENTÁRIOS. ATÉ A PRÓXIMA!"

ENCERRAMENTO

MÚSICA DE ENCERRAMENTO [OPCIONAL]



**APOSTILA DA OFICINA DE
PODCAST: "TODO MUNDO
TEM UMA HISTÓRIA"**

APRENDENDO A USAR O
BANDLAB

PARA GRAVAR MEU PODCAST EM CASA!



ABRA O APLICATIVO DE GRAVAÇÃO:

NO SEU DISPOSITIVO, ENCONTRE E ABRA O APLICATIVO BANDLAB PARA COMEÇAR-MOS.



PRIMEIRO, VAMOS FAZER O CADASTRO

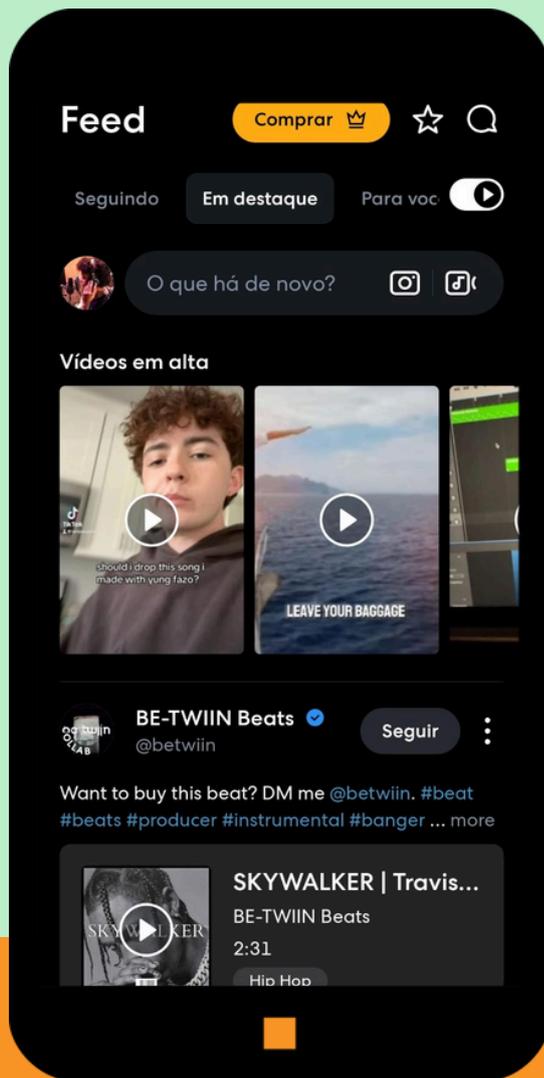
VOCÊ VAI PRECISAR DE INTERNET !

A screenshot of the BandLab mobile application's login screen. At the top is the BandLab logo. Below it is a text input field labeled 'Nome de usuário ou e-mail' containing the email 'majumusicop@gmail.com'. Underneath is a password field labeled 'Senha' with a masked password '.....' and an eye icon to toggle visibility. A link 'Esqueceu a senha?' is positioned below the password field. A large black button labeled 'Entrar' is centered below the fields. Below the button is a horizontal line with the text 'ou continue com'. Underneath are four circular icons for Google, Facebook, Apple, and Phone. At the bottom, there is a link 'Agora não' and a text prompt 'Não tem uma conta? Inscreva-se' with an arrow pointing to the right.

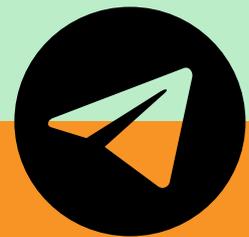
ENTRANDO NO APLICATIVO ✓

CRIE OU ENTRE COM A SUA CONTA DO FACEBOOK, OU DO GOOGLE.

VOCÊ VAI ENTRAR E
CAIR NO FEED:



BANDLAB É UM
APLICATIVO E UM SITE
ONDE VOCÊ PODE CRIAR,
GRAVAR E COMPARTILHAR
MÚSICAS.



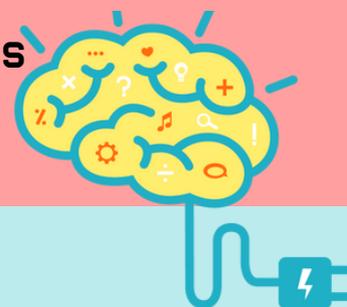
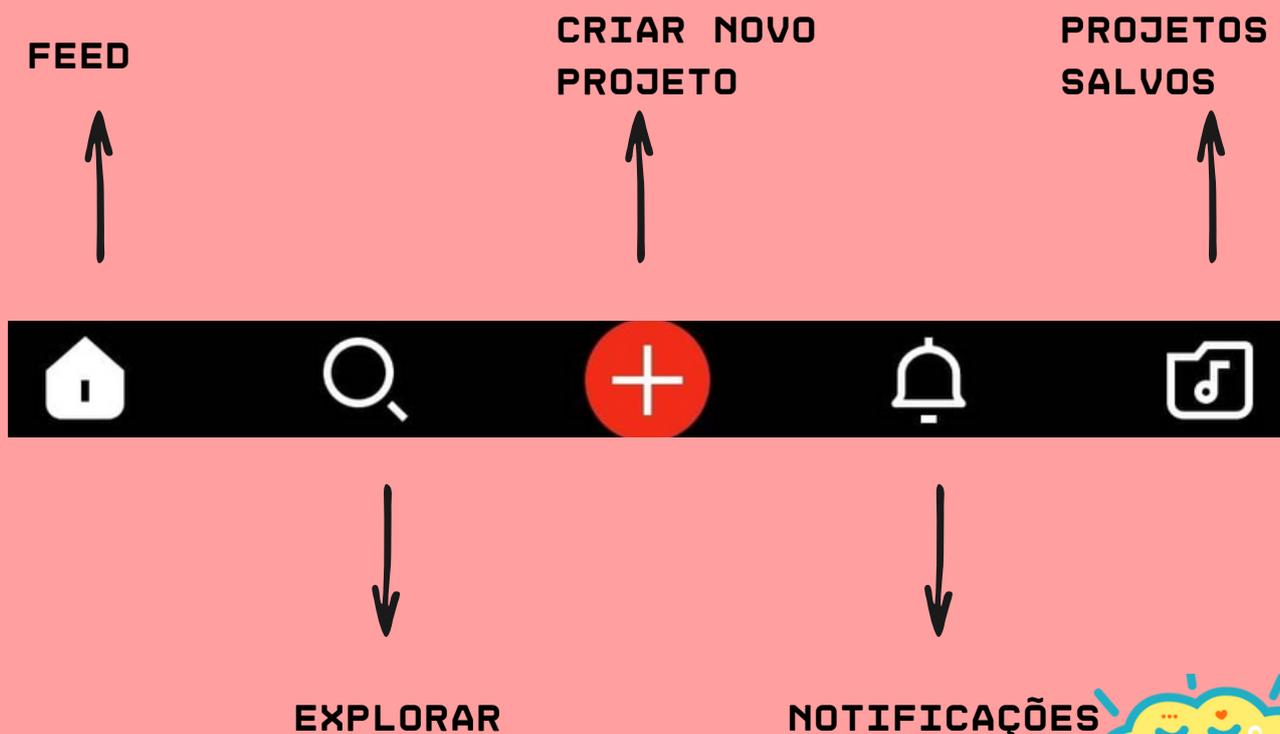
O BANDLAB TAMBÉM É UMA
REDE SOCIAL

COMPARTILHANDO
FORA DO
APLICATIVO: ✓

COMPARTILHE COM AMIGOS E
FAMÍLIA: DEPOIS DE
GRAVAR, MOSTRE PARA AS
PESSOAS QUE VOCÊ GOSTA.
ELES VÃO ADORAR OUVIR O
QUE VOCÊ FEZ!

COMPARTILHAMENTO: ✓

DEPOIS DE CRIAR SEUS
PROJETOS, VOCÊ PODE
COMPARTILHÁ-LAS COM
SEUS AMIGOS OU ATÉ
COM PESSOAS DO MUNDO
TODO, NAS REDES
SOCIAIS.



ENTENDENDO A BARRA DE ...

FERRAMENTAS

FEED ✓

VOCÊ ACOMPANHA AS POSTAGENS EM TEMPO REAL.

EXPLORAR ✓

VOCE PODE PROCURAR NOVOS PROJETOS E OUVI-LOS

CRIAR ✓

VAMOS COMEÇAR UM NOVO PROJETO!

NOTIFICAÇÕES ✓

ALGUÉM TE SEGUIU OU PUBLICOU ALGUMA COISA...

PROJETOS SALVOS ✓

LÁ VOCÊ ENCONTRA A SUAS CRIAÇÕES QUE FORAM SALVAS. VOCÊ PODE BAIXÁ-LAS, OUVI-LAS, COMPARTILHAR, RENOMEAR, EDITAR CAPA ENTRE OUTRAS FUNÇÕES.



**CRIAR
NOVO
PROJETO**



CRIAR ✓

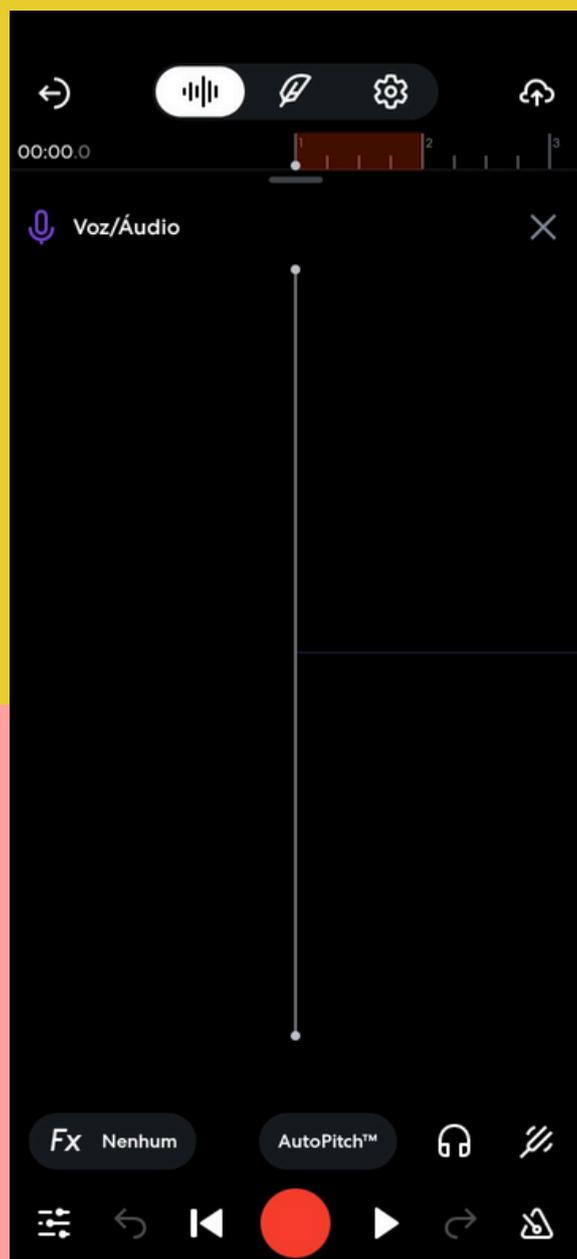
AO CLICAR NO ÍCONE
"CRIAR", CLIQUE LOGO
EM SEGUIDA EM "ABRIR
STUDIO"

**DEPOIS DE CLICAR EM ABRIR
STUDIO**

CLIQUE EM "VOZ/ÁUDIO".
VOCÊ ENTRARÁ NA
"PLAYLIST". TODO
PROCESSO DE GRAVAÇÃO E
EDIÇÃO DE ÁUDIO
ACONTECE NA PLAYLIST.



VOCÊ ESTÁ DENTRO DA PLAYLIST:



VOCÊ ESTÁ MUITO
PERTO DE COMEÇAR
SUA GRAVAÇÃO.



PRIEIRO, VAMOS
ENTENDER COMO A
BARRA DE CONTROLE
DA PLAYLIST
FUNCIONA



AQUI VOCÊ PODE COLOCAR O TEXTO QUE VOCÊ VAI GRAVAR. NO CASO DE UM PODCAST, VOCÊ PODE ANOTAR PERGUNTAS ESSENCIAIS, RECADOS, ETC.

AQUI, VOCÊ SAI DA PLAYLIST, QUANDO SAIR, NÃO ESQUEÇA DE SALVAR SEU PROJETO!

NESTA NUVEM, VOCÊ SALVA O SEU PROJETO.



AQUI VOCÊ VAI PARA A PÁGINA INICIAL DA PLAYLIST

AQUI, VOCÊ ACESSA AS CONFIGURAÇÕES. VAMOS EXPLICAR QUAIS VOCÊ PRECISA ACESSAR PARA GARANTIR UMA BOA GRAVAÇÃO.



ROLE A TELA PARA CHEGAR EM "GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO" CLIQUE EM MONITORAMENTO



HABILITE O MONITORAMENTO CASO ESTEJA DESABILITADO.

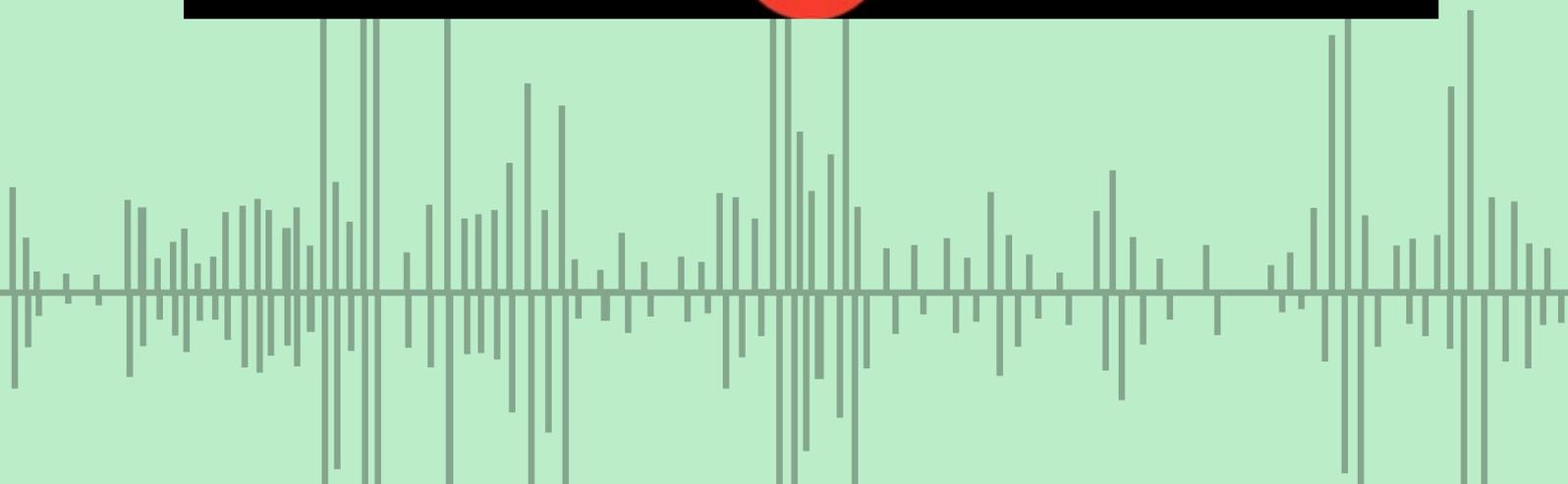
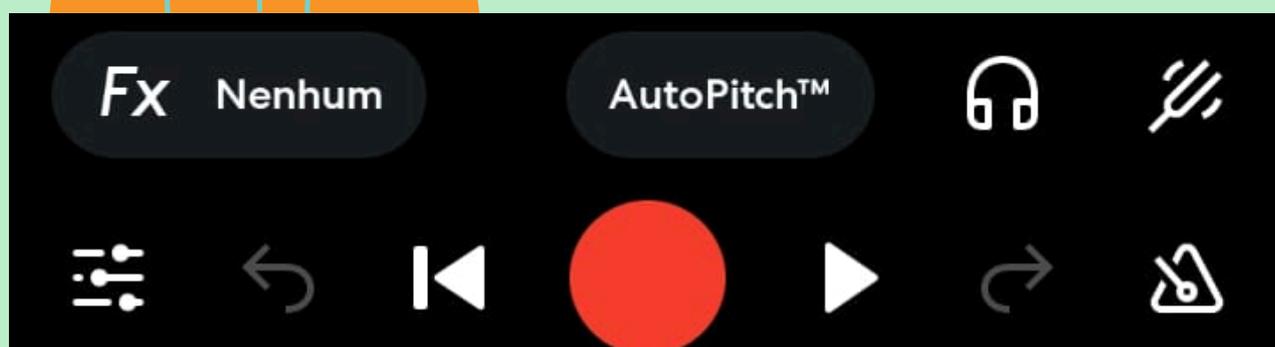


CLIQUE AQUI PARA A CORREÇÃO DE LATÊNCIA AUTOMÁTICA.

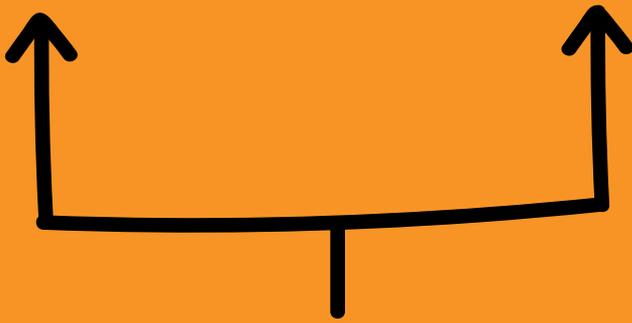
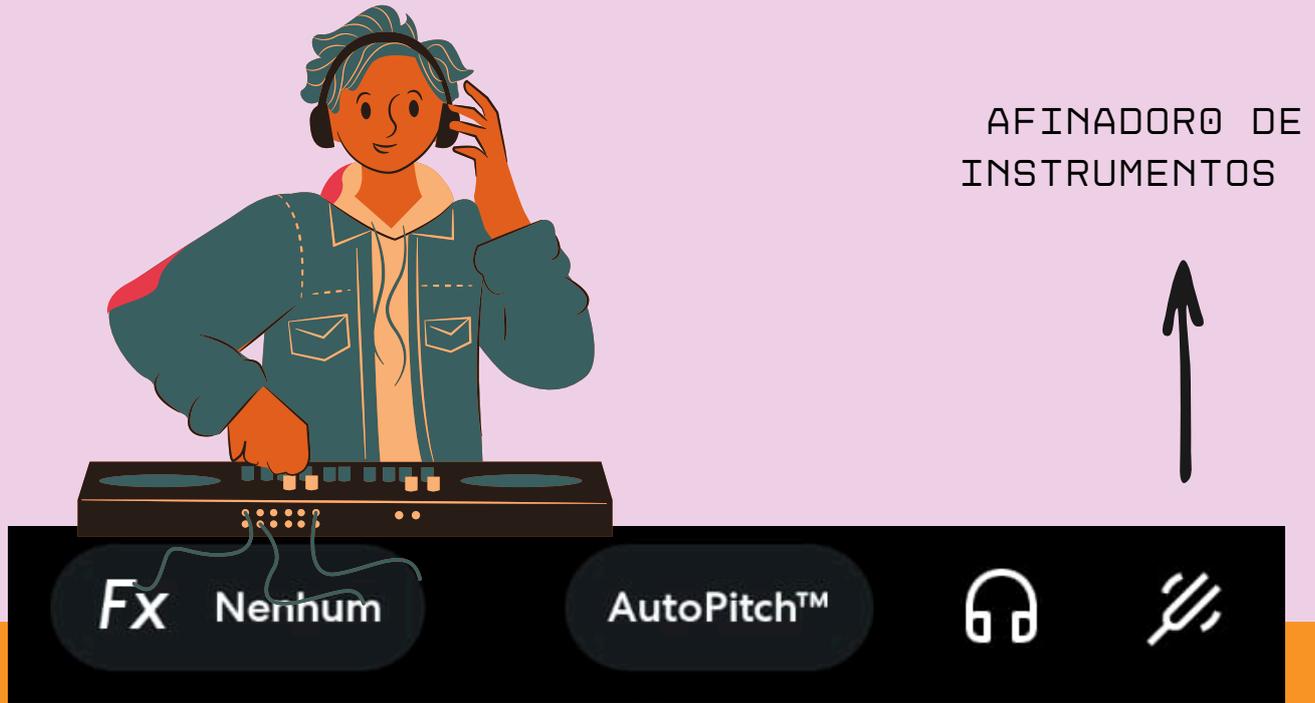
VAMOS COMEÇAR, COLOQUE SEUS FONES DE OUVIDO:



ESTE ÍCONE SERVE PARA VOCÊ FAZER O MONITORAMENTO DO ÁUDIO, OU SEJA, VERIFICAR QUE O RETORNO DA SUA VOZ NO FONE ESTÁ BOM, SEM MUITO RUÍDOS. ESTÁ BAIIXO OU ALTO DE MAIS?

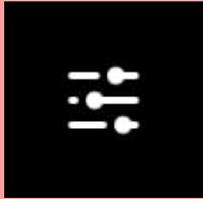


OUTRAS FUNÇÕES DA FERRAMENTA, USADAS MAIS POR MÚSICOS:

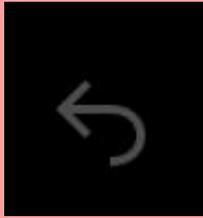


AQUI, VOCÊ CONSEGUE COLOCAR EFEITOS NAS VOZES. EXPLORE! EXPERIMENTE ESTES RECURSOS DEPOIS DA SUA GRAVAÇÃO.





MIXER, CONTROLE DO SOM FINAL. VOLTAREMOS AQUI DEPOIS DA NOSSA GRAVAÇÃO.



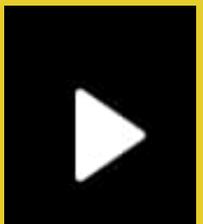
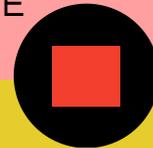
BOTÃO DE DESFAZER.



BOTÃO DE VOLTAR PARA O COMEÇO OU, ALGUMA PARTE ANTERIOR DO ÁUDIO.



BOTÃO DE GRAVAR. AO CLICAR, ELE FICARÁ ASSIM:



BOTÃO DE PLAY. VAMOS OUVIR!



BOTÃO DE REFAZER.



METRÔNOMO, UMA FERRAMENTA QUE MARCA O TEMPO PRA VOCÊ.



FECHE A ABA DE GRAVAÇÃO AO ACABAR.

GRAVAR ✓

A PARTIR DO MOMENTO EM QUE VOCÊ CLICAR NO ÍCONE "GRAVAR", TODO SOM CAPTADO PELO MICROFONE DO SEU CELULAR SERÁ DESENHADO ASSIM DENTRO DA SUA PLAYLIST:



ESTAMOS GRAVANDO!

PARA PAUSAR A GRAVAÇÃO E SÓ CLICAR NESSE BOTÃO DENOVO.

ESCOLHA UM LUGAR SILENCIOSO:

PROCURE UM LOCAL ONDE
NÃO HAJA MUITO BARULHO.
ISSO AJUDARÁ A SUA VOZ
SER OUVIDA CLARAMENTE
NA GRAVAÇÃO.



SHHH, ESTAMOS

GRAVANDO!

EXERCÍCIO : O QUE VOCÊ OUVI A
SUA VOLTA???

**CARROS E
MÁQUINAS**



PODEM SER MUITO
BARULHERENTOS ATÉ
MESMO DISTANTES,
CONCORDA?

PÁSSAROS



NÃO MUITO DISTANTES,
NÃO PARECEM
ATRAPALHAR TANTO NÉ?

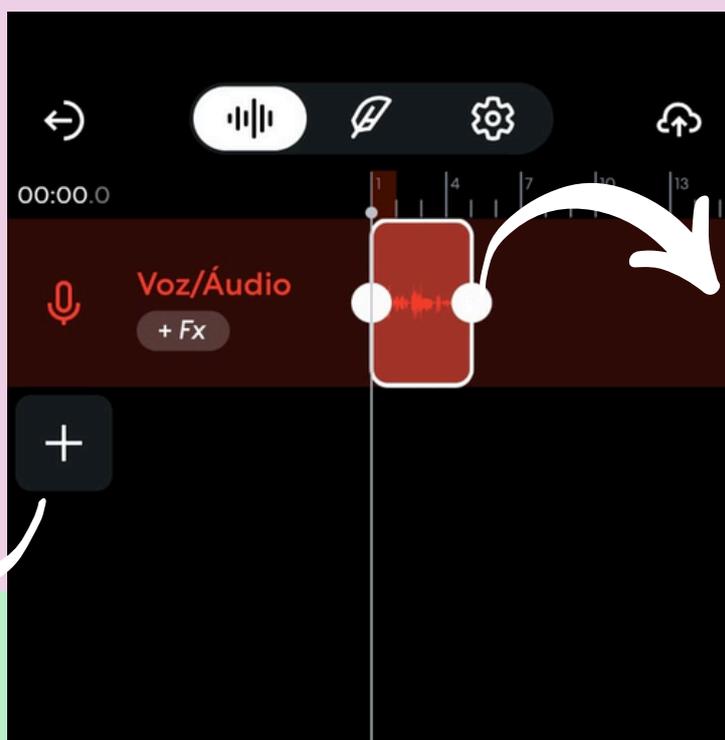
**LUGAR
SILENCIOSO**



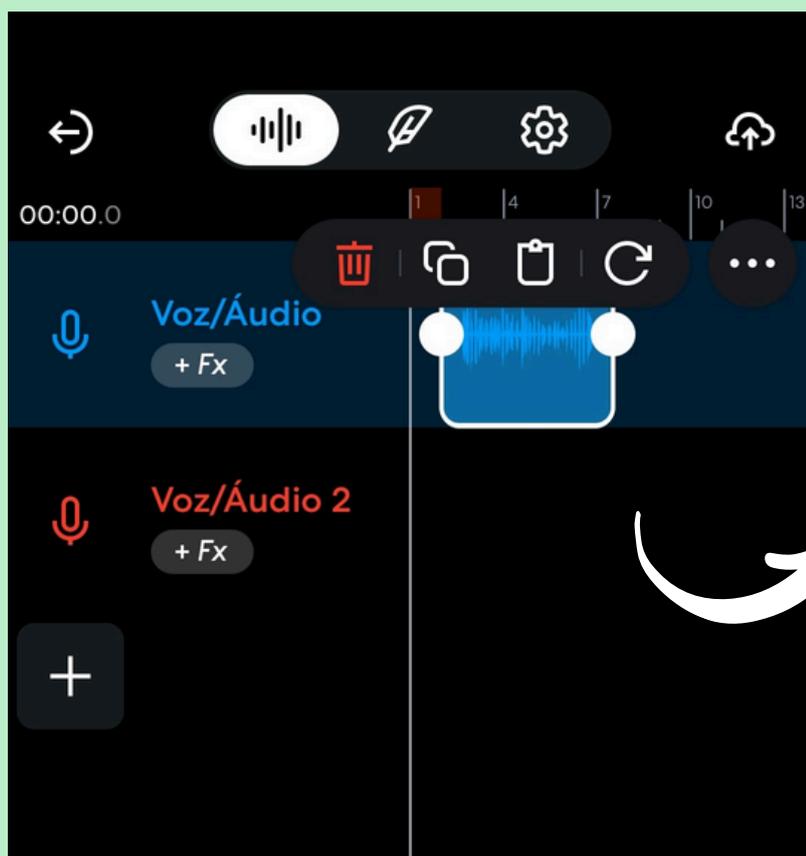
QUASE NEHUM
BARULHO
OPA! PARECE O
LUGAR IDEAL!

PARABÉNS, O SEU ÁUDIO FOI GRAVADO COM SUCESSO!

AQUI VOCÊ PODE ADICIONAR MAIS UMA FAIXA, E ELAS PODEM SER REPRODUZIDAS AO MESMO TEMPO.5

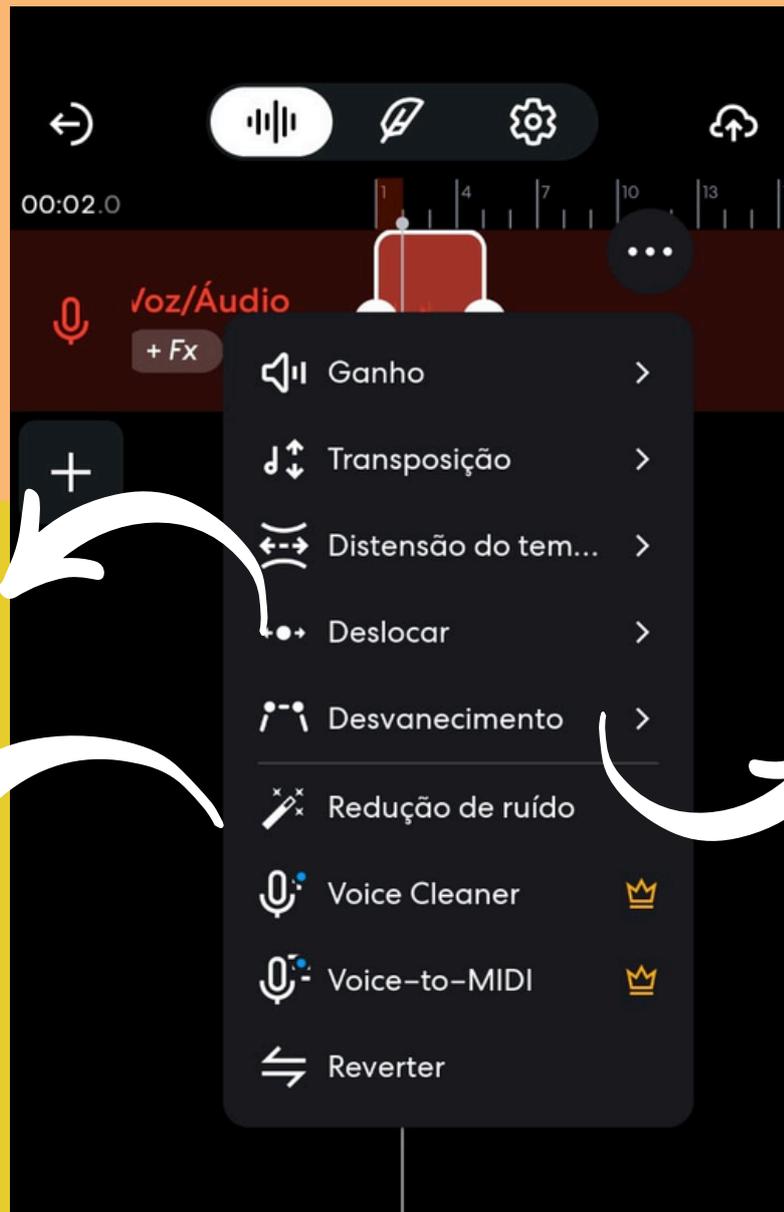


ESTE DESENHO AQUI É O ÁUDIO DA SUA GRAVAÇÃO. VOCÊ PODE CORTÁ-LO OU ARRASTÁ-LO SÓ TOCANDO NELE



AO CLICAR NO ÁUDIO VOCÊ PODE: EXCLUIR, COPIAR, COLAR, OU LUPAR.

ALGUNS RECURSOS INTERESSANTES!



VOCÊ PODE
DESLOCAR A FAIXA
COM MAIS
PRECISÃO

CONTROLAR VOLUME
DA ENTRADA E DA
SAÍDA DO SOM.
SERÁ MUITO ÚTIL
PARA AJUSTAR A
VINHETA.

REDUÇÃO DE
RUÍDO
AUTOMÁTICA

ÁUDIO GRAVADO E TRATADO, VAMOS VOLTAR AO MEXER?

The image shows a screenshot of a podcast editing software interface. At the top, there is a black bar with icons for settings, undo, play/pause, and redo. Below this is a control bar with a waveform icon, a pencil icon, a gear icon, and a cloud icon. The main area shows a track labeled 'Voz/Áudio' with a volume slider and a mute button. A context menu is open over the track, listing options: Renomear, Congelar faixa, Exportar como áudio, Duplicar, and Remover. Annotations include: 'M: MUTAR ÁUDIO' pointing to the mute button; 'S: TOCAR ÁUDIO ISOLADO' pointing to the volume slider; 'NESSE ÍCONE VOCÊ ACESSA AS SEGUINTE FUNÇÕES:' pointing to the context menu; and 'SALVE SEU PROJETO!' pointing to the cloud icon.

M: MUTAR ÁUDIO

S: TOCAR ÁUDIO ISOLADO

SALVE SEU PROJETO!

NESSE ÍCONE VOCÊ ACESSA AS SEGUINTE FUNÇÕES:

CONTROLE A 'MASTER' ⚠️

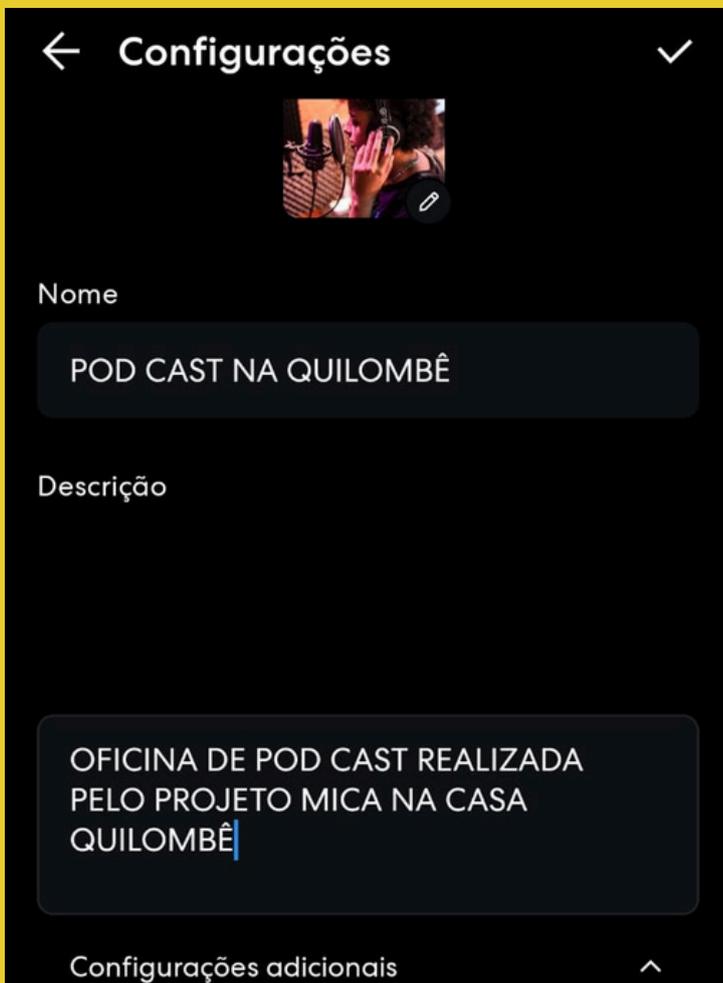
ESTE RECURSO, MEDE A ALTURA GERAL DO SEU PROJETO. OU SEJA, TODOS OS SONS AO MESMO TEMPO. SE ESTA BARRINHA VERDE, ESTIVER ATINGINDO A COR VERMELHA, É SINAL DE QUE O SOM ESTÁ MUITO ALTO, A PONTO DE ESTORAR O ALTO-FALANTE DO SEU APARELHO. PRESTE ATENÇÃO NESSE DETALHE E ABAIXE O SOM SE PRECISAR!



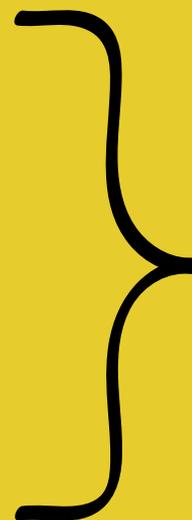
PARA ACESSAR
SEU PROJETO
SALVO, VÁ EM "
MEUS PROJETOS"
NA PÁGINA
INICIAL.



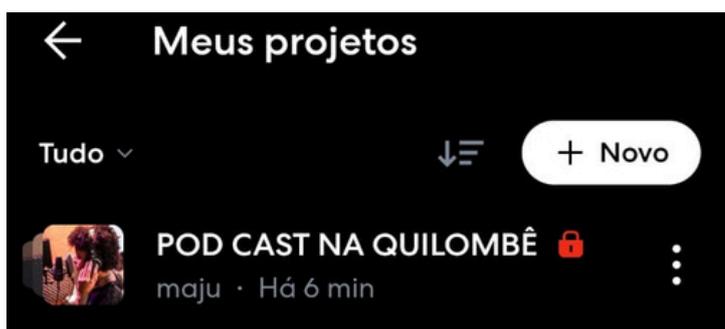
CLIQUE AQUI E
VÁ EM:
CONFIGURAÇÕES



NÃO SE ESQUEÇA
DE SALVAR SEU
PROJETO SEMPRE
QUE SAIR!



ATUALIZE AS
INFORMAÇÕES DO
SEU PROJETO.
NOME, DESCRIÇÃO
ETC.



VOCÊ TAMBÉM PODE ATUALIZAR O PROJETO DENTRO DO STUDIO. É SÓ CLICAR NO PROJETO.



COPIE O LINK E COMPARTI-LHE COM SEUS AMIOS.

AQUI VOCÊ ACESSA O PROJETO DENTRO DO STUDIO PARA EDIÇÃO.

POR FIM, BAIXE SEU PROJETO AQUI! EM FORMATO VÍDEO OU ÁUDIO!

**PRONTO! AGORA PODE
COMPARTILHAR SUA
HISTÓRIA COM O MUNDO!**

**LEMBRE-SE SEMPRE, TODO MUNDO TEM
UMA HISTÓRIA PRA CONTAR. OUVIR
ESSAS HISTÓRIAS, PODE NOS AJUDAR
A CONHECER OUTRAS PERSPECTIVAS E
IDEIAS SOBRE O MUNDO E AS
COISAS.**



**ESPERO QUE ESTE
GUIA AJUDE VOCÊ,
CONTAR SUA
PRÓPRIA HISTÓRIA!**



