



PROJETO

# REDE SOA SIRENE

Comunicação popular em comunidades  
vulneráveis à mineração

CONVÊNIO: 930113/2022

Material elaborado para  
as oficinas de podcast  
realizadas nos territórios  
de Tejuco e Marinheiros,  
em Brumadinho - MG.

# FICHA TÉCNICA

## **Coordenação Geral:**

Thamira Bastos e Arthur Medrado

## **Coordenação Pedagógica:**

Raquel Salazar

## **Coordenação de Produção:**

Fredda Amorin

## **Produção executiva:**

Vina Amorin

## **Designer Gráfica:**

Christiane Souza

## **Conteúdo da apostila:**

Daniele Guimarães e Matheus Bernardes

## **Mediadores de oficina:**

Daniele Guimarães (Maju)

Matheus Bernardes

Jordânia Marçal

Quel Satto

## **Participantes das oficinas:**

Bernardo Junior Silva

Emilly Braga Santos

Gabriel Oliveira Pereira

Guilberth Oliveira Pereira

Isabela Alessandra Braga da Silva

Jordânia Marçal

Kayk Braga

Marcos Paulo Costa Silva

Marcos Vinícius Silva Agostinho

Matheus Bernardes

Miguel Henrique Costa Silva

Nayanne Cristiny

Olízia dos Santos Braga

Pamela Cristina

Rayssa Cristine

Ricardo Nery

Roberta Braga

Sofia Fernandes

Sophia Rayder Ribeiro

Thais Alessandra dos Santos Braga

## **Convidades:**

Antônio Alves da Silva (Cambão)

Janaina da Silva (Jana)

Sr. João José Pereira

Reinaldo Santana Silva (Rei Batuque)

Parceria:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# SOBRE O COLETIVO E O PROJETO

Somos o Coletivo Mica, um grupo que atua desde 2015 com projetos voltados para a educação social, a comunicação popular e o fortalecimento de valores culturais e identitários. Ao longo de 2024, realizamos o projeto Rede Soa Sirene: comunicação popular em comunidades vulneráveis à mineração, desenvolvido no âmbito do termo de fomento nº 930113/2022.

Rede soa sirene é um projeto para conectar pessoas de comunidades que já enfrentaram ou podem enfrentar perdas por viverem vulneráveis à mineração. Nosso objetivo é incentivar a comunicação popular – aquela construída entre as pessoas que vivem a realidade dos territórios – como um caminho para amplificar vozes e construir um espaço verdadeiramente plural, onde democracia e liberdade sejam reais.

Nesta edição do projeto realizamos duas oficinas de podcast voltadas para crianças, adolescentes, jovens e adultos moradores de tejuco e marinhos, territórios de Brumadinho - MG. Durante os encontros foram realizadas experimentações sonoras, entrevistas e gravações com moradores pautadas a partir das discussões e ideias dos e das participantes.

Nossa intenção é criar espaços onde pessoas que muitas vezes não têm a oportunidade de contar suas histórias, por questões de idade, crença, cor, gênero ou classe social, possam se reunir, criar juntas e transformar suas vivências em ideias e amplificar seu alcance a partir da comunicação.

Este material é fruto dessas oficinas e foi elaborado para auxiliar não somente os/as participantes mas também demais pessoas interessadas em fazer um podcast.

**Saiba mais em [www.coletivomica.org](http://www.coletivomica.org)**



**APOSTILA DA OFICINA DE  
PODCAST: "TODO MUNDO  
TEM UMA HISTÓRIA"**

APRENDENDO A ESTRUTURAR MEU

# **PODCAST EM CASA**



# O QUE É UM PODCAST?



UM PODCAST É COMO UM PROGRAMA DE RÁDIO QUE VOCÊ PODE OUVIR QUANDO E ONDE QUISE. É COMO UMA CONVERSA, UMA HISTÓRIA OU UM PROGRAMA DE NOTÍCIAS QUE ESTÁ DISPONÍVEL ONLINE PARA VOCÊ OUVIR NO SEU CELULAR, COMPUTADOR OU EM OUTRO DISPOSITIVO. IMAGINE QUE É UM PROGRAMA DE RÁDIO PERSONALIZADO SÓ PARA VOCÊ, SOBRE OS ASSUNTOS QUE VOCÊ GOSTA.

**O QUE PRECISO DEFINIR PARA COMEÇAR MEU PODCAST?**

## DEFININDO O TEMA

QUAL ASSUNTO  
EU CONSIGO  
FALAR COM  
SEGURANÇA E  
CONHECIMENTO?

**OU**

QUAL ASSUNTO  
ME INTERESSA E  
POSSO CHAMAR  
OUTRA PESSOA  
COM ESSE  
CONHECIMENTO  
QUE POSSA  
FALAR ?

SE VOCE TEM A RESPOSTA PARA UMA DESSAS  
DUAS PERGUNTAS, VOCE TEM O SEU **TEMA**

# DEFININDO O

# FORMATO



EXISTEM DIFERENTES FORMAS DE APRESENTAR O SEU PODCAST. VOCÊ PODE FALAR SOZINHO, COMO SE ESTIVESSE CONTANDO UMA HISTÓRIA, OU PODE CONVIDAR AMIGOS PARA CONVERSAR JUNTO COM VOCÊ. TAMBÉM PODE ENTREVISTAR PESSOAS INTERESSANTES OU FAZER DEBATES SOBRE DIVERSOS TEMAS.

## SOLO

**COMO É:** UMA ÚNICA PESSOA FALANDO.

**O QUE ACONTECE:** O APRESENTADOR FALA SOBRE UM TEMA, CONTA HISTÓRIAS OU COMPARTILHA CONHECIMENTO.

## DUPLA

**COMO É:** DUAS PESSOAS CONVERSANDO.

**O QUE ACONTECE:** OS DOIS APRESENTADORES DISCUTEM UM TEMA, FAZEM PERGUNTAS UM AO OUTRO OU COMPARTILHAM OPINIÕES.

## ENTREVISTA

**COMO É:** UM APRESENTADOR ENTREVISTA UM CONVIDADO.

**O QUE ACONTECE:** O APRESENTADOR FAZ PERGUNTAS E O CONVIDADO RESPONDE, COMPARTILHANDO SUA EXPERIÊNCIA OU CONHECIMENTO SOBRE UM TEMA ESPECÍFICO.

## DOCUMENTÁRIO

**COMO É:** NARRAÇÃO QUE APRESENTA UM RECORTE DA REALIDADE

**O QUE ACONTECE:** É COMO UM DOCUMENTÁRIO DE TV, MAS EM ÁUDIO. INCLUI ENTREVISTAS, SONS DE AMBIENTE E NARRAÇÃO PARA CONTAR UMA HISTÓRIA OU EXPLORAR UM TEMA EM PROFUNDIDADE.

## MESA REDONDA

**COMO É:** VÁRIAS PESSOAS DISCUTINDO JUNTAS.

**O QUE ACONTECE:** UM GRUPO DE PESSOAS [TRÊS OU MAIS] DEBATEM SOBRE UM TEMA, CADA UM DANDO SUA OPINIÃO E PERSPECTIVA.

# ROTEIRO

COM O TEMA E O FORMATO DEFINIDOS, VOCÊ PODE ELABORAR SEU ROTEIRO. UM ROTEIRO DE PODCAST É O PLANEJAMENTO DO QUE SERÁ FALADO.

**O ROTEIRO  
PRECISA TER:**

## **INTRODUÇÃO**

APRESENTAÇÃO DO PODCAST E DOS PARTICIPANTES.

## **CORPO PRINCIPAL:**

TÓPICOS OU PERGUNTAS QUE SERÃO DISCUTIDAS.

## **TRANSIÇÕES:**

FRASES PARA LIGAR UMA PARTE À OUTRA PARA QUE O DIALOGO FIQUE MAIS NATURAL

## **CONCLUSÃO:**

BREVE RESUMO DO QUE FOI DISCUTIDO E DESPEDIDA.

CUIDADOS QUE PRECISO TER NO MOMENTO DA

# GRAVAÇÃO



## **GRAVADOR** ✓

CHEQUE SEU GRAVADOR ANTES FAÇA TESTES SE ELE ESTA CAPTANDO TODAS AS VOZES E COM BATERIA

## **LOCAL** ✓

CERTIFIQUE QUE VOCE ESTEJA NUM LOCAL SILENCIOSO E TRANQUILO

## **TEMA** ✓

FAÇA UMA BOA PESQUISA NO SEU TEMA, BUSQUE NA INTERNET, LIVROS, PERGUNTE. TENHA O TEMA NA PONTA LINGUA E ESTEJA PREPARADO

## **APRESENTAÇÃO** ✓

NO INICIO DO PODCAST APRESENTE VOCE E SEU TEMA. PEÇA SEU CONVIDADO PARA SE APRESENTAR, SE FOR O CASO. LEMBRE-SE QUE SEU PUBLICO NAO O CONHECE E MUITAS VEZES PODE NAO CONHECER SEU TEMA, FALE DE MANEIRA CLARA!

## **ROTEIRO** ✓

ESTEJA SEMPRE COM SEU ROTEIRO EM MAOS PARA CONDUZIR O PODCAST, MAS NAO PRECISA SEGUI-LO COM RIGIDEZ. LEMBRE-SE DE TER UMA CONVERSA NATURAL

## o que NÃO pode

- INTERROMPER O CONVIDADO CONSTANTEMENTE
- USAR PALAVRAS TÉCNICAS SEM EXPLICAR (JARGÕES)
- FALAR MUITO RÁPIDO OU MUITO DEVAGAR
- DIVULGAR INFORMAÇÕES PESSOAIS SEM PERMISSÃO
- FALAR INFORMAÇÃO FALSA OU SEM FUNDAMENTO
- FALAS DESRESPEITOSAS E/OU QUE FEREM OS DIREITOS HUMANOS

## o que pode

- FALAR DE FORMA CLARA
- PLANEJAR
- TREINAR USANDO O ROTEIRO
- PESQUISAR A FUNDO SOBRE O SEU TEMA
- USAR O CELULAR COMO GRAVADOR
- EDITAR O AUDIO
- SER AUTÊNTICO
- FALAR SOBRE VOCÊ E O QUE VOCÊ CONHECE

## PARA FINALIZAR:

### FEEDBACK:

OUÇA E VALORIZE O FEEDBACK DOS OUVINTES PARA MELHORAR SEUS EPISÓDIOS.

### DIREITOS AUTORAIS:

TENHA CUIDADO COM MÚSICAS E CONTEÚDOS PROTEGIDOS POR DIREITOS AUTORAIS. UTILIZE TRILHAS SONORAS LIVRES DE DIREITOS OU COM LICENÇA ADEQUADA.

### CREDITAR FONTES:

SEMPRE DÊ OS DEVIDOS CRÉDITOS ÀS FONTES DE CONTEÚDO OU INFORMAÇÕES USADAS NO EPISÓDIO.

### EDIÇÃO:

APRENDA O BÁSICO DE EDIÇÃO PARA CORTAR PARTES INDESEJADAS, AJUSTAR VOLUMES E ADICIONAR MÚSICAS OU EFEITOS SONOROS. IREMOS ENSINAR A USAR O APLICATIVO BANDLAB, UM APLICATIVO FÁCIL DE USAR E GRATUITO.

### APRENDIZADO CONTÍNUO:

ESTEJA DISPOSTO A APRENDER E ADAPTAR-SE CONFORME GANHA MAIS EXPERIÊNCIA.



FAZENDO NOSSO  
PRÓPRIO ROTEIRO

QUESTÃO NORTEADORA:	
TEMA:	
PERGUNTAS:	
PÚBLICO-ALVO:	
TEMPO DE DURAÇÃO:	
ENTREVISTADO:	
APRESENTADOR(A):	
DATA PARA GRAVAÇÃO:	

# O ROTEIRO NO MOMENTO DA GRAVAÇÃO

## INTRODUÇÃO

APRESENTAÇÃO DO PODCAST E DOS PARTICIPANTES.

MÚSICA DE INTRODUÇÃO [OPCIONAL]

### SAUDAÇÃO INICIAL:

"OLÁ A TODAS E TODOS! BEM-VINDOS AO [NOME DO PODCAST]. HOJE IREMOS FALAR SOBRE [APRESENTAÇÃO BREVE DO TEMA]."

### APRESENTAÇÃO DO PODCAST E DOS PARTICIPANTES:

"EU SOU [NOME DO APRESENTADOR], E HOJE TEMOS CONOSCO [NOME DO PARTICIPANTE E AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES SOBRE O PARTICIPANTE]."

## CORPO PRINCIPAL

TÓPICOS OU PERGUNTAS QUE SERÃO DISCUTIDAS

### PRIMEIRO TÓPICO OU PERGUNTA

APRESENTADOR(A): "VAMOS COMEÇAR COM O NOSSO PRIMEIRO TÓPICO DE HOJE: [DESCRIÇÃO DO TÓPICO]."

DISCUSSÃO ENTRE OS PARTICIPANTES, PERGUNTAS DIRECIONADAS, OPINIÕES E EXEMPLOS.

### TRANSIÇÃO PARA O PRÓXIMO TÓPICO

APRESENTADOR(A): "ÓTIMO PONTO, [NOME DO PARTICIPANTE]. AGORA, FALANDO SOBRE [PRÓXIMO TÓPICO]..."

### SEGUNDO TÓPICO OU PERGUNTA

APRESENTADOR(A): "O PRÓXIMO TÓPICO É [DESCRIÇÃO DO TÓPICO]."

DISCUSSÃO CONTÍNUA, INCLUINDO NOVOS INSIGHTS E PERGUNTAS RELEVANTES.

### TRANSIÇÃO PARA O PRÓXIMO TÓPICO

APRESENTADOR(A): "ISSO NOS LEVA A PENSAR SOBRE [PRÓXIMO TÓPICO]. VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE ISSO."

### TERCEIRO TÓPICO OU PERGUNTA

APRESENTADOR(A): "PARA FINALIZAR NOSSA DISCUSSÃO PRINCIPAL, VAMOS ABORDAR [DESCRIÇÃO DO TÓPICO]."

ÚLTIMA RODADA DE PERGUNTAS E DISCUSSÕES

## **CONCLUSÃO:**

BREVE RESUMO DO QUE FOI DISCUTIDO E DESPEDIDA.

### **RESUMO**

APRESENTADOR(A): "RECAPITULANDO O QUE DISCUTIMOS HOJE, FALAMOS SOBRE [RESUMO DOS TÓPICOS]."

### **AGRADECIMENTOS E DESPEDIDA**

APRESENTADOR(A): "GOSTARIA DE AGRADECER AOS NOSSOS PARTICIPANTES POR SUAS CONTRIBUIÇÕES VALIOSAS."

APRESENTADOR(A): "E AGRADECEMOS A VOCÊ, NOSSO OUVINTE, POR NOS ACOMPANHAR. NÃO SE ESQUEÇA DE SEGUIR NOSSO PODCAST E NOS ENVIAR SEUS COMENTÁRIOS. ATÉ A PRÓXIMA!"

### **ENCERRAMENTO**

MÚSICA DE ENCERRAMENTO [OPCIONAL]



**APOSTILA DA OFICINA DE  
PODCAST: "TODO MUNDO  
TEM UMA HISTÓRIA"**

APRENDENDO A USAR O  
**BANDLAB**

PARA GRAVAR MEU PODCAST EM CASA!



## ABRA O APLICATIVO DE GRAVAÇÃO:

NO SEU DISPOSITIVO, ENCONTRE E ABRA O APLICATIVO BANDLAB PARA COMEÇAR-MOS.



## PRIMEIRO, VAMOS FAZER O CADASTRO

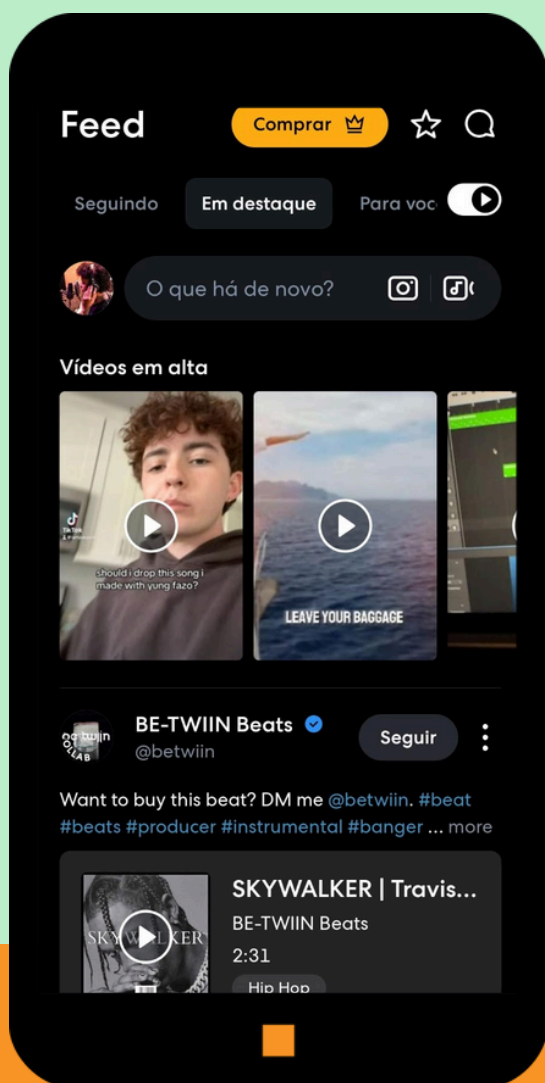
VOCÊ VAI PRECISAR DE INTERNET !

A screenshot of the BandLab mobile application's login screen. At the top, the BandLab logo is displayed. Below it, there are two input fields: 'Nome de usuário ou e-mail' with the text 'majumusicop@gmail.com' and 'Senha' with a masked password '.....'. A link 'Esqueceu a senha?' is located below the password field. A large black button labeled 'Entrar' is positioned below the input fields. Underneath, there is a section 'ou continue com' with four icons: Google, Facebook, Apple, and Phone. At the bottom, there is a link 'Agora não' and a text prompt 'Não tem uma conta? Inscreva-se' with an arrow pointing to the right.

ENTRANDO NO APLICATIVO ✓

CRIE OU ENTRE COM A SUA CONTA DO FACEBOOK, OU DO GOOGLE.

VOCÊ VAI ENTRAR E  
CAIR NO FEED:



BANDLAB É UM  
APLICATIVO E UM SITE  
ONDE VOCÊ PODE CRIAR,  
GRAVAR E COMPARTILHAR  
MÚSICAS.



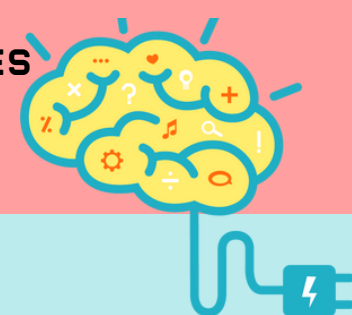
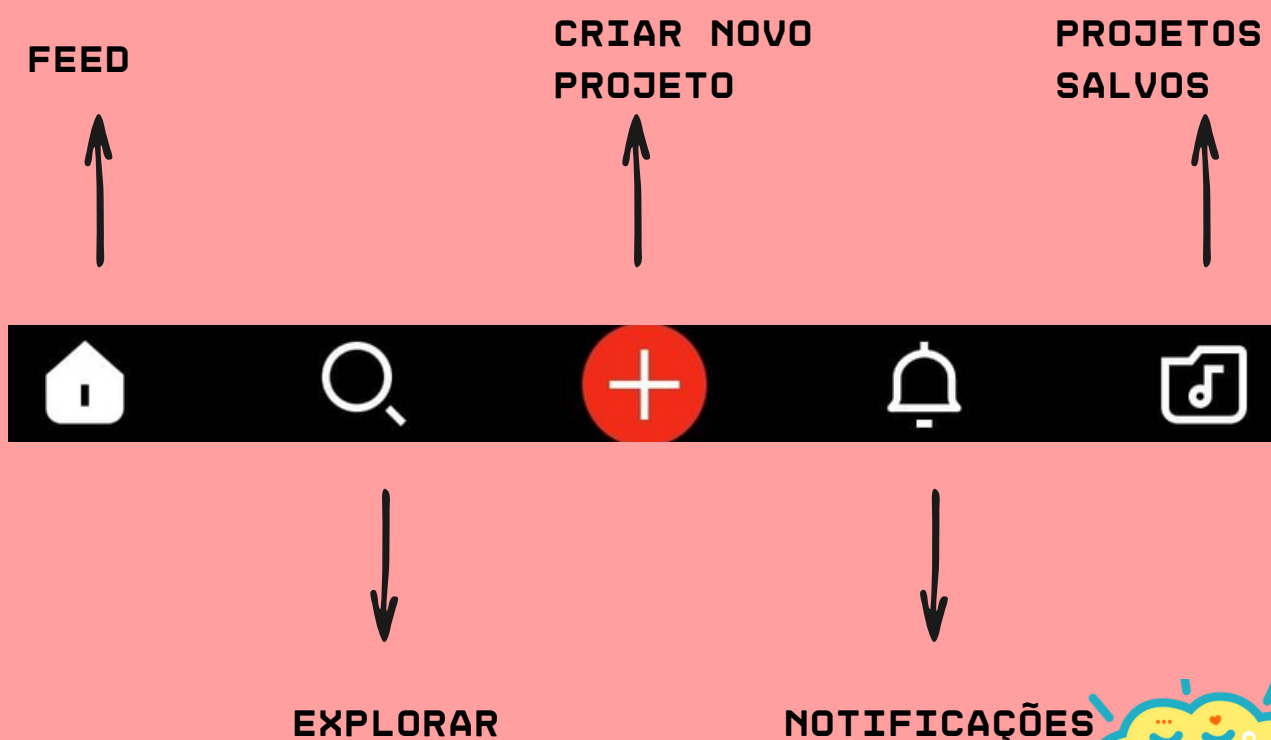
O BANDLAB TAMBÉM É UMA  
**REDE SOCIAL**

COMPARTILHANDO  
FORA DO  
APLICATIVO: ✓

COMPARTILHE COM AMIGOS E  
FAMÍLIA: DEPOIS DE  
GRAVAR, MOSTRE PARA AS  
PESSOAS QUE VOCÊ GOSTA.  
ELES VÃO ADORAR OUVIR O  
QUE VOCÊ FEZ!

COMPARTILHAMENTO: ✓

DEPOIS DE CRIAR SEUS  
PROJETOS, VOCÊ PODE  
COMPARTILHÁ-LAS COM  
SEUS AMIGOS OU ATÉ  
COM PESSOAS DO MUNDO  
TODO, NAS REDES  
SOCIAIS.



ENTENDENDO A BARRA DE ..

# FERRAMENTAS

## FEED ✓

VOCÊ ACOMPANHA AS POSTAGENS EM TEMPO REAL.

## EXPLORAR ✓

VOCE PODE PROCURAR NOVOS PROJETOS E OUVI-LOS

## CRIAR ✓

VAMOS COMEÇAR UM NOVO PROJETO!

## NOTIFICAÇÕES ✓

ALGUÉM TE SEGUIU OU PUBLICOU ALGUMA COISA...

## PROJETOS SALVOS ✓

LÁ VOCÊ ENCONTRA A SUAS CRIAÇÕES QUE FORAM SALVAS. VOCÊ PODE BAIXÁ-LAS, OUVI-LAS, COMPARTILHAR, RENOMEAR, EDITAR CAPA ENTRE OUTRAS FUNÇÕES.



**CRIAR  
NOVO  
PROJETO**



**CRIAR** ✓

AO CLICAR NO ÍCONE  
"CRIAR", CLIQUE LOGO  
EM SEGUIDA EM "ABRIR  
STUDIO"

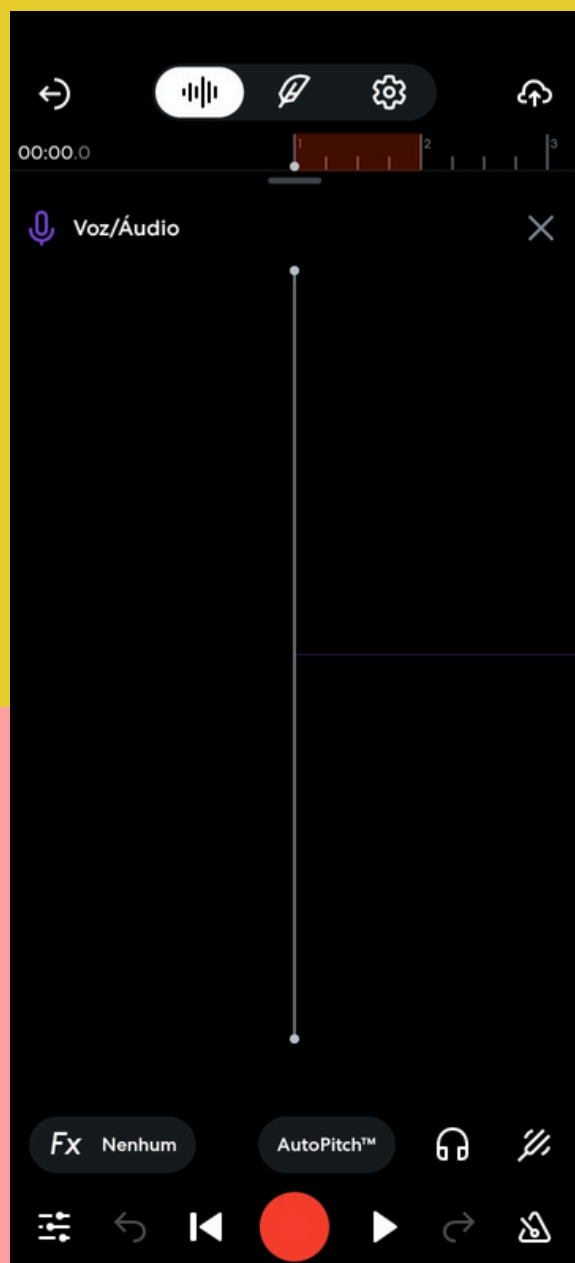
**DEPOIS DE CLICAR EM ABRIR  
STUDIO**

CLIQUE EM "VOZ/ÁUDIO".  
VOCÊ ENTRARÁ NA  
"PLAYLIST". TODO  
PROCESSO DE GRAVAÇÃO E  
EDIÇÃO DE ÁUDIO  
ACONTECE NA PLAYLIST.





## VOCÊ ESTÁ DENTRO DA PLAYLIST:



VOCÊ ESTÁ MUITO  
PERTO DE COMEÇAR  
SUA GRAVAÇÃO.



PRIEIRO, VAMOS  
ENTENDER COMO A  
BARRA DE CONTROLE  
DA PLAYLIST  
FUNCIONA



AQUI VOCÊ PODE COLOCAR O TEXTO QUE VOCÊ VAI GRAVAR. NO CASO DE UM PODCAST, VOCÊ PODE ANOTAR PERGUNTAS ESSENCIAIS, RECADOS, ETC.

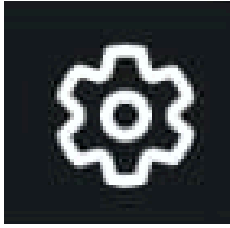
AQUI, VOCÊ SAI DA PLAYLIST, QUANDO SAIR, NÃO ESQUEÇA DE SALVAR SEU PROJETO!

NESTA NUVEM, VOCÊ SALVA O SEU PROJETO.



AQUI VOCÊ VAI PARA A PÁGINA INICIAL DA PLAYLIST

AQUI, VOCÊ ACESSA AS CONFIGURAÇÕES. VAMOS EXPLICAR QUAIS VOCÊ PRECISA ACESSAR PARA GARANTIR UMA BOA GRAVAÇÃO.



ROLE A TELA PARA CHEGAR EM "GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO"  
CLIQUE EM MONITORAMENTO



HABILITE O MONITORAMENTO CASO ESTEJA DESABILITADO.

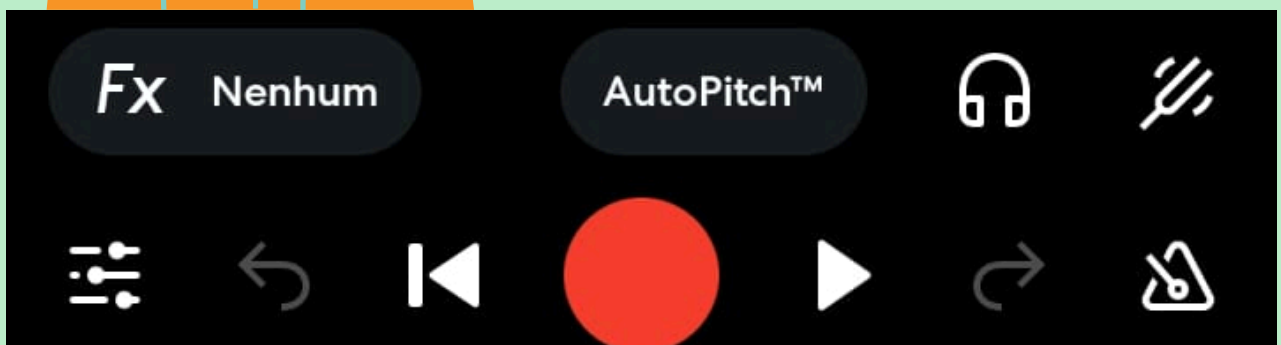


CLIQUE AQUI PARA A CORREÇÃO DE LATÊNCIA AUTOMÁTICA.

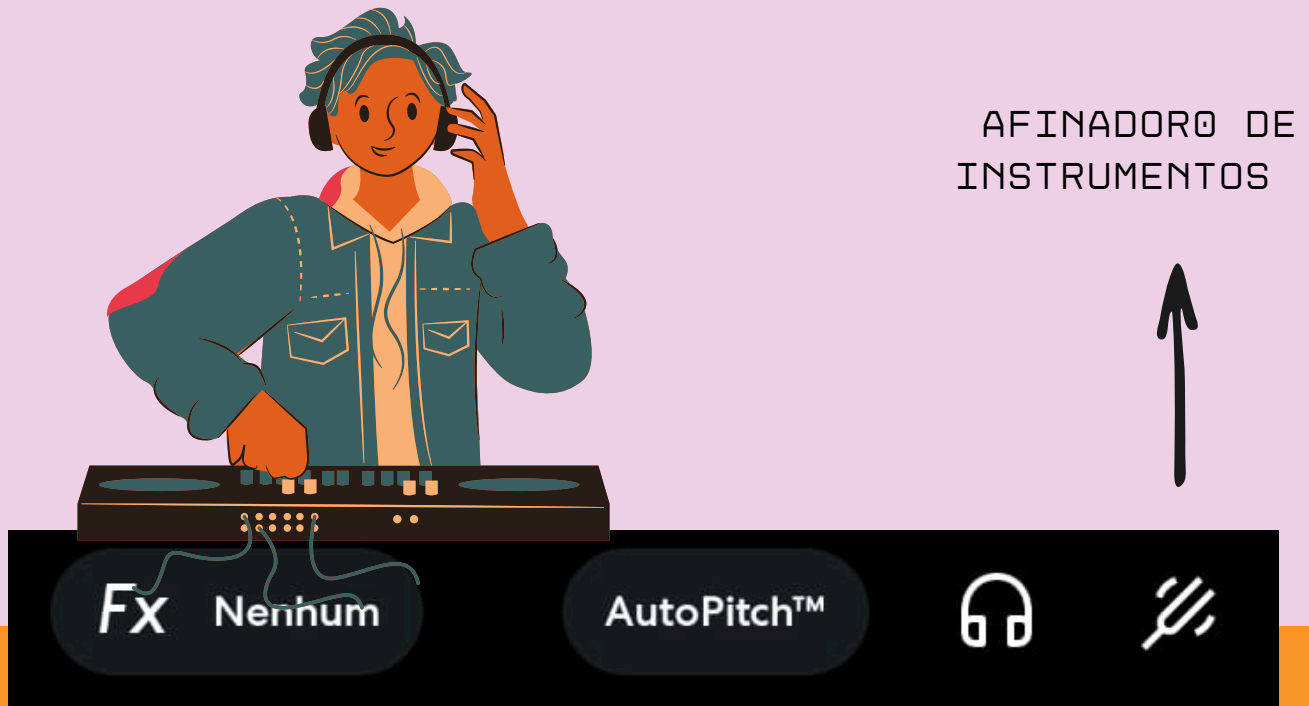
**VAMOS COMEÇAR, COLOQUE SEUS FONES DE OUVIDO:**



ESTE ÍCONE SERVE PARA VOCÊ FAZER O MONITORAMENTO DO ÁUDIO, OU SEJA, VERIFICAR QUE O RETORNO DA SUA VOZ NO FONE ESTÁ BOM, SEM MUITO RUÍDOS. ESTÁ BAIXO OU ALTO DE MAIS?

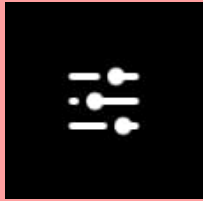


## OUTRAS FUNÇÕES DA FERRAMENTA, USADAS MAIS POR MÚSICOS:



AQUI, VOCÊ CONSEGUE COLOCAR EFEITOS NAS VOZES. EXPLORE! EXPERIMENTE ESTES RECURSOS DEPOIS DA SUA GRAVAÇÃO.

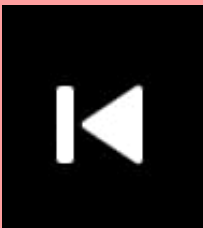




MIXER, CONTROLE DO SOM FINAL. VOLTAREMOS AQUI DEPOIS DA NOSSA GRAVAÇÃO.



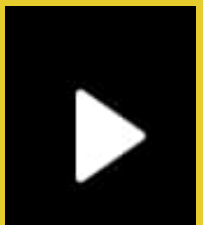
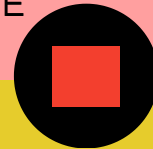
BOTÃO DE DESFAZER.



BOTÃO DE VOLTAR PARA O COMEÇO OU, ALGUMA PARTE ANTERIOR DO ÁUDIO.



BOTÃO DE GRAVAR. AO CLICAR, ELE FICARÁ ASSIM:



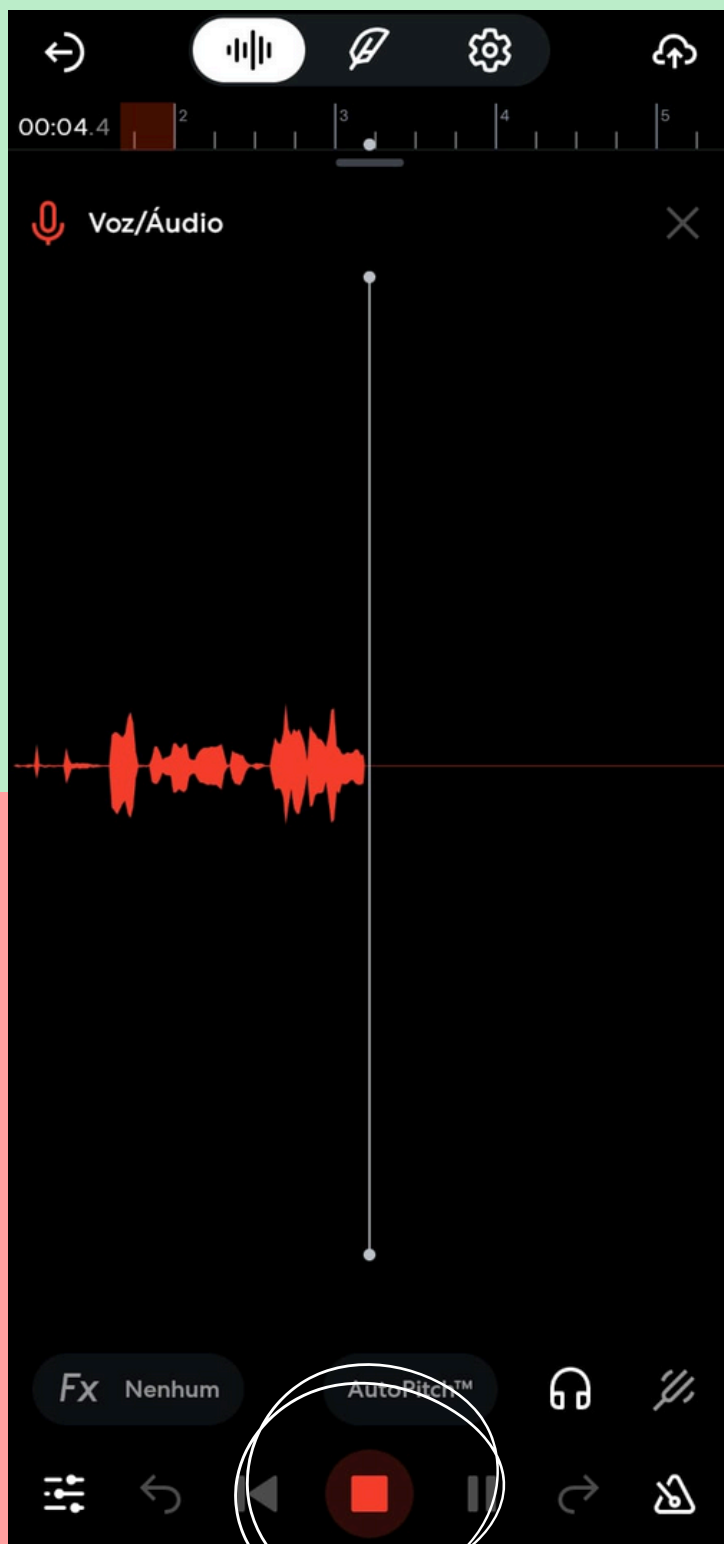
BOTÃO DE PLAY. VAMOS OUVIR!



BOTÃO DE REFAZER.



METRÔNOMO, UMA FERRAMENTA QUE MARCA O TEMPO PRA VOCÊ.



FECHE A ABA DE GRAVAÇÃO AO ACABAR.

### GRAVAR ✓

A PARTIR DO MOMENTO EM QUE VOCÊ CLICAR NO ÍCONE "GRAVAR", TODO SOM CAPTADO PELO MICROFONE DO SEU CELULAR SERÁ DESENHADO ASSIM DENTRO DA SUA PLAYLIST:



**ESTAMOS GRAVANDO!**

PARA PAUSAR A GRAVAÇÃO E SÓ CLICAR NESSE BOTÃO DENOVO.

## ESCOLHA UM LUGAR SILENCIOSO:

PROCURE UM LOCAL ONDE  
NÃO HAJA MUITO BARULHO.  
ISSO AJUDARÁ A SUA VOZ  
SER OUVIDA CLARAMENTE  
NA GRAVAÇÃO.



SHHH, ESTAMOS

# GRAVANDO!

EXERCÍCIO : O QUE VOCÊ OUVE A  
SUA VOLTA???

**CARROS E  
MÁQUINAS**



PODEM SER MUITO  
BARULHERENTOS ATÉ  
MESMO DISTANTES,  
CONCORDA?

**PÁSSAROS**



NÃO MUITO DISTANTES,  
NÃO PARECEM  
ATRAPALHAR TANTO NÉ?

**LUGAR  
SILENCIOSO**

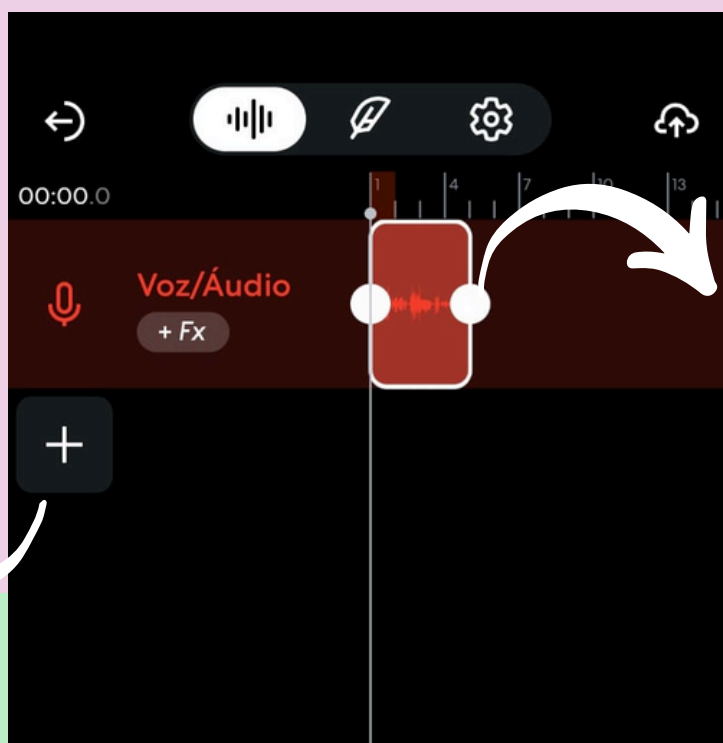


QUASE NEHUM  
BARULHO  
OPA! PARECE O  
LUGAR IDEAL!

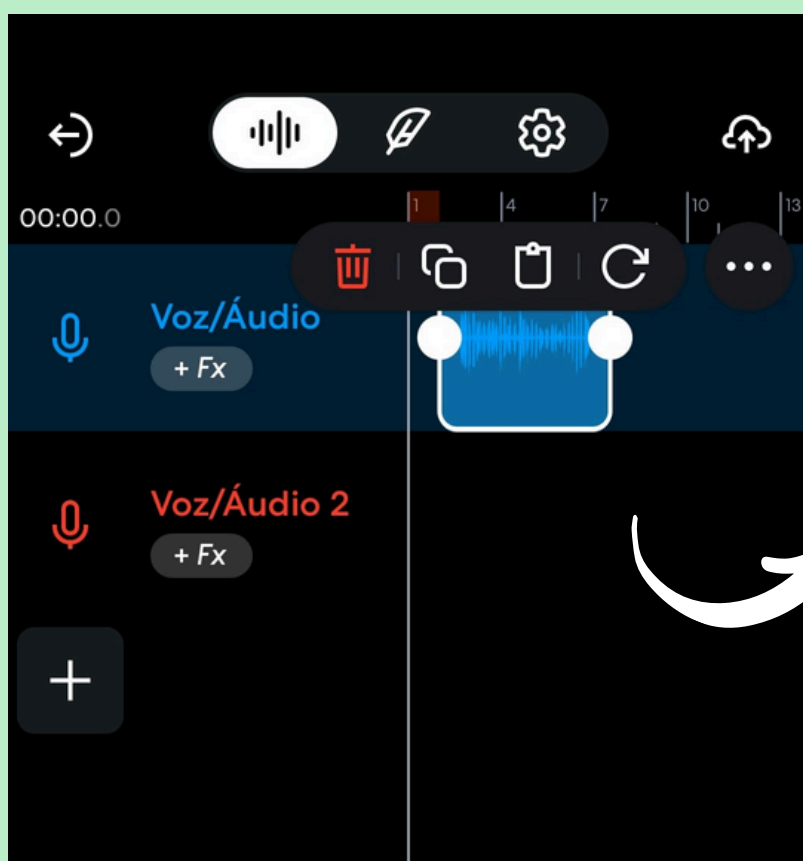


**PARABÉNS, O SEU ÁUDIO FOI GRAVADO COM SUCESSO!**

AQUI VOCÊ PODE ADICIONAR MAIS UMA FAIXA, E ELAS PODEM SER REPRODUZIDAS AO MESMO TEMPO.5

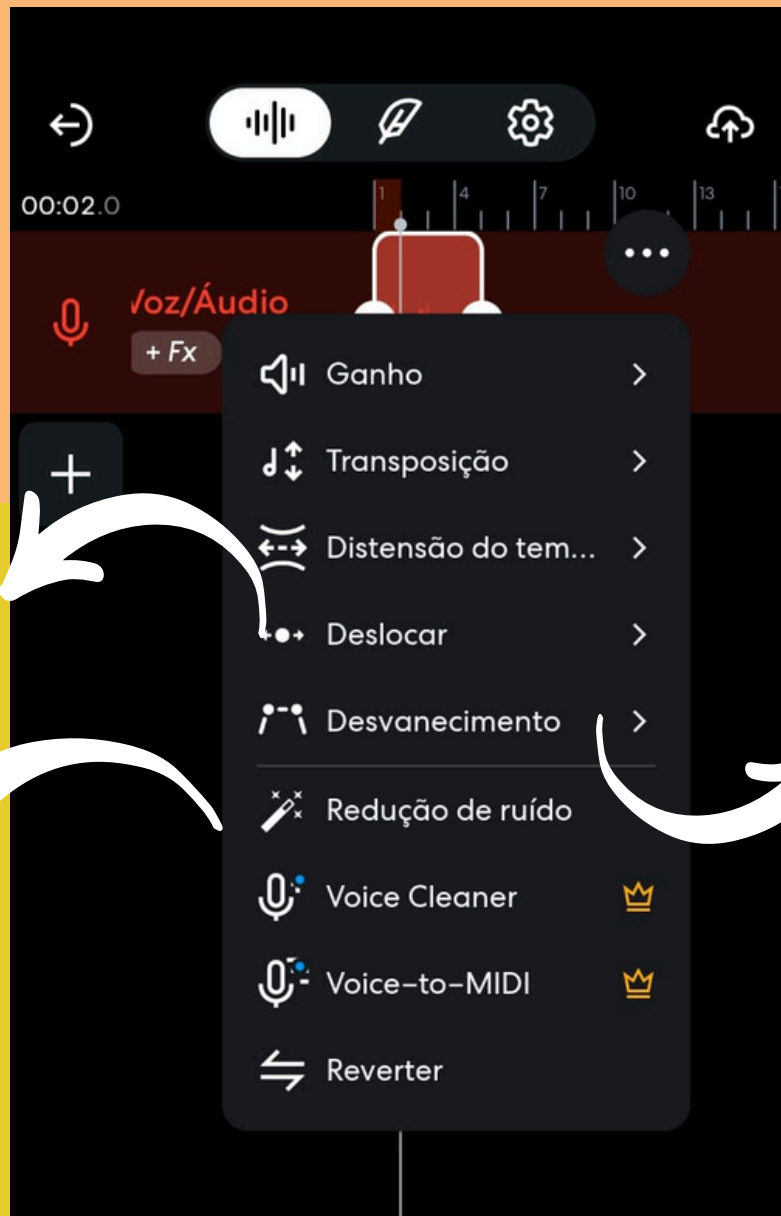


ESTE DESENHO AQUI É O ÁUDIO DA SUA GRAVAÇÃO. VOCÊ PODE CORTÁ-LO OU ARRASTÁ-LO SÓ TOCANDO NELE



AO CLICAR NO ÁUDIO VOCÊ PODE: EXCLUIR, COPIAR, COLAR, OU LUPAR.

## ALGUNS RECURSOS INTERESSANTES!



VOCÊ PODE  
DESLOCAR A FAIXA  
COM MAIS  
PRECISÃO

CONTROLAR VOLUME  
DA ENTRADA E DA  
SAÍDA DO SOM.  
SERÁ MUITO ÚTIL  
PARA AJUSTAR A  
VINHETA.

REDUÇÃO DE  
RUÍDO  
AUTOMÁTICA

## ÁUDIO GRAVADO E TRATADO, VAMOS VOLTAR AO MEXER?

The image shows a screenshot of a podcast editing software interface. At the top, there is a black bar with icons for settings, undo, play/pause, and redo. Below this is a control bar with a waveform icon, a pencil icon, a gear icon, and a cloud upload icon. The main area shows a track labeled 'Voz/Áudio' with a volume slider and a mute button. A context menu is open over the track, listing options: Renomear, Congelar faixa, Exportar como áudio, Duplicar, and Remover. Annotations include: 'M: MUTAR ÁUDIO' and 'S: TOCAR ÁUDIO ISOLADO' pointing to the track; 'NESSE ÍCONE VOCÊ ACESSA AS SEGUINTE FUNÇÕES:' pointing to the context menu; and 'SALVE SEU PROJETO!' with an arrow pointing to the cloud icon.

M: MUTAR ÁUDIO

S: TOCAR ÁUDIO ISOLADO

SALVE SEU PROJETO!

NESSE ÍCONE VOCÊ ACESSA AS SEGUINTE FUNÇÕES:

- Renomear
- Congelar faixa
- Exportar como áudio
- Duplicar
- Remover

### CONTROLE A 'MASTER' ⚠️

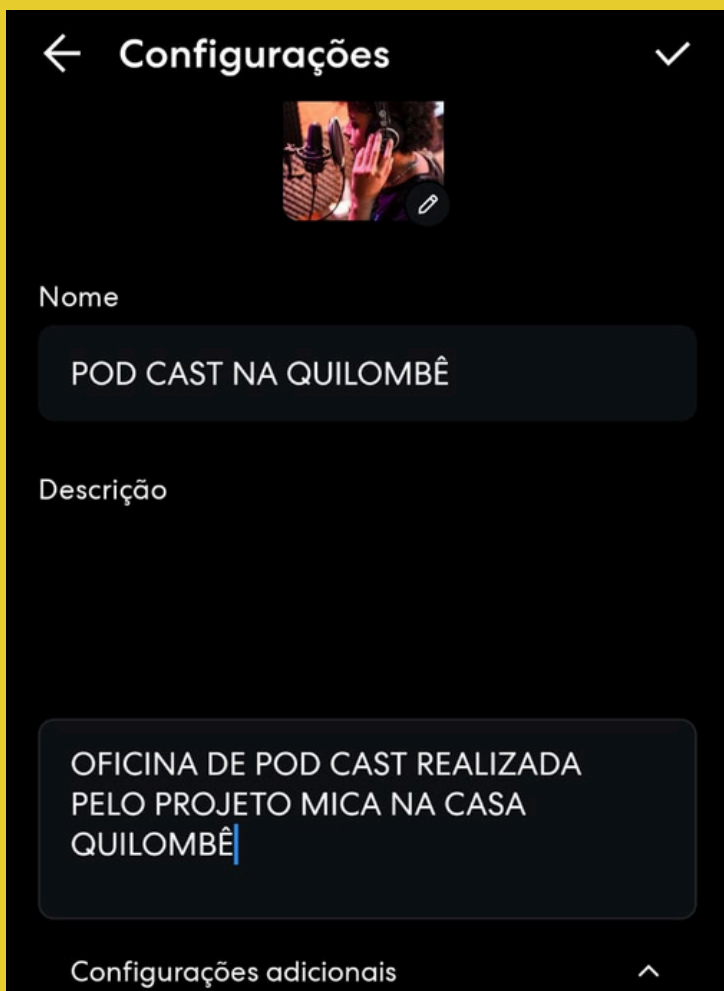
ESTE RECURSO, MEDE A ALTURA GERAL DO SEU PROJETO. OU SEJA, TODOS OS SONS AO MESMO TEMPO. SE ESTA BARRINHA VERDE, ESTIVER ATINGINDO A COR VERMELHA, É SINAL DE QUE O SOM ESTÁ MUITO ALTO, A PONTO DE ESTORAR O ALTO-FALANTE DO SEU APARELHO. PRESTE ATENÇÃO NESSE DETALHE E ABAIXE O SOM SE PRECISAR!



PARA ACESSAR SEU PROJETO SALVO, VÁ EM "MEUS PROJETOS" NA PÁGINA INICIAL.



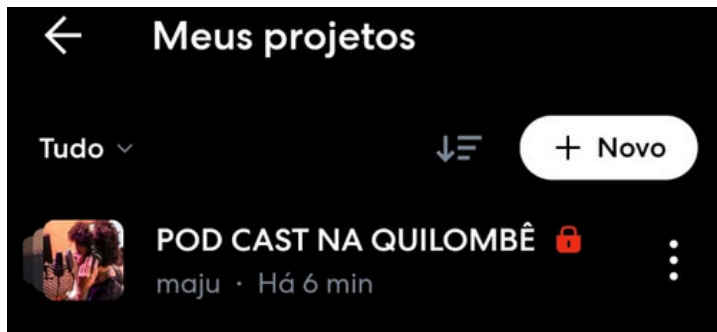
CLIQUE AQUI E VÁ EM: CONFIGURAÇÕES



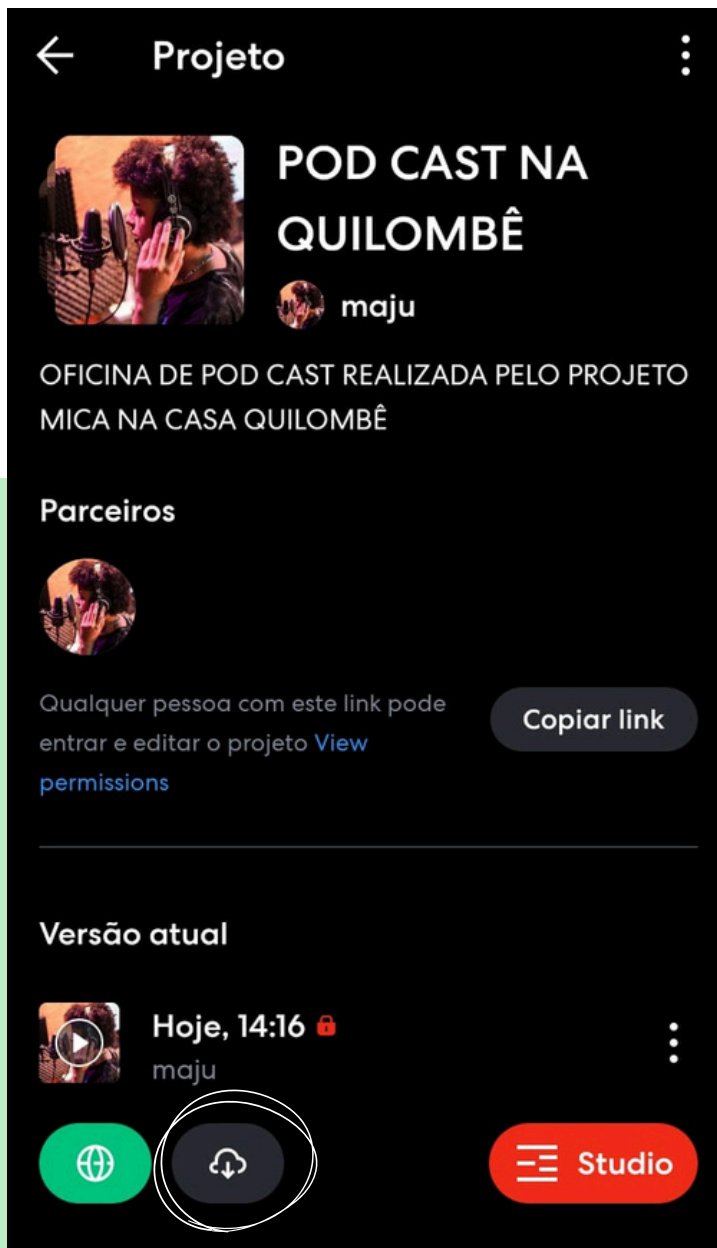
NÃO SE ESQUEÇA DE SALVAR SEU PROJETO SEMPRE QUE SAIR!



ATUALIZE AS INFORMAÇÕES DO SEU PROJETO. NOME, DESCRIÇÃO ETC.



VOCÊ TAMBÉM PODE ATUALIZAR O PROJETO DENTRO DO STUDIO. É SÓ CLICAR NO PROJETO.



COPIE O LINK E COMPARTI-LHE COM SEUS AMIOS.

AQUI VOCÊ ACESSA O PROJETO DENTRO DO STUDIO PARA EDIÇÃO.

POR FIM, BAIXE SEU PROJETO AQUI! EM FORMATO VÍDEO OU ÁUDIO!

**PRONTO! AGORA PODE  
COMPARTILHAR SUA  
HISTÓRIA COM O MUNDO!**

**LEMBRE-SE SEMPRE, TODO MUNDO TEM  
UMA HISTÓRIA PRA CONTAR. OUVIR  
ESSAS HISTÓRIAS, PODE NOS AJUDAR  
A CONHECER OUTRAS PERSPECTIVAS E  
IDEIAS SOBRE O MUNDO E AS  
COISAS.**



**ESPERO QUE ESTE  
GUIA AJUDE VOCÊ,  
CONTAR SUA  
PRÓPRIA HISTÓRIA!**



